

# DEMOCRACIA

DIARIO DE LA TARDE

ROSARIO, JUEVES 13 DE OCTUBRE DE 1927

TELEFONOS:

Dirección . . . 0052

Redacción . . . 0053

Administración . . . 23110

ENTRE RIOS 859-863

PORTE PAGO

AÑO II—No. 584

Director: José Guillermo Bertotto

## Conversaciones

Mañana se reunirán en Buenos Aires los dirigentes radicales opositores. Debe ser a nuestro juicio la última conversación. No es tolerable que se pierda el tiempo, en viajes y cambios de impresiones, mientras en la provincia millares de generosos combativos aguardan la hora inicial de la brava jornada. Vivimos un momento psicológico único en la historia política santafecina. El pueblo quiere derrumbar el armatoste oficialista, sin preocuparse de otros afanes que los de su finalidad. Por qué, entonces, se le contiene en lugar de organizar sus impulsos? La cuestión fórmula es sencilla después de la candidatura del Dr. Héctor López. No puede ser causa de hondas divergencias, si se procede con noble sinceridad. Los que defienden tal o cual nombre necesitan saber hasta dónde tienen el derecho de vetar este o aquel. Y todos juntos, por sobre todas las cosas, están en la obligación moral y política de comprender que las circunstancias les imponen conducta amplia. No aplaudiríamos la designación de un candidato extraño al partido, aun cuando figurase en sus registros, ya que hay personajes que son menos intérpretes de ideales colectivos que otros que no figuran en las filas, tal vez por mayor altruismo. El pueblo desea una fórmula definida, leal, culta, progresista, con innegables aptitudes y que ofrezca garantías de realizar buen gobierno. Cómo admitir que los dirigentes radicales opositores no coincidan de inmediato en la elección de los dos nombres? Es que pretenden acaso consagrar a quienes mejor respondan a sentimientos o intereses de camarillas? Cuidado! Las conversaciones que no concluyen en seguida con una solución de armonía son peligrosas y anarquizantes: que la de mañana sea la última. Y convóquese a la Convención para que sean sus miembros los que resuelvan lo que en realidad les corresponde. Su voto habría de ser aceptado por el electorado, así rezongaran los que basan su entusiasmo en cálculos egoístas.

## LO ULTIMARON EN EL SUELO!

El dirigente opositor de Nelson fué "despenado" a winchester según declaración del vigilante asesino

SANTA FE, 13 — Los diarios subterráneos tratan de desorientar a la opinión pública con noticias de origen policial sobre el crimen perpetrado en la vecina localidad de Nelson.

La verdad es que el dirigente opositor Ernesto Argüello fué asesinado porque la policía lo tenía miedo. No hay duda de que la provocación partió de los vigilantes que proclaman por instigación de los oficiales.

Coméntase la evidente falsedad de las informaciones policíacas cuando aseguran que se procedió a detener a los hermanos Argüello al día siguiente de suponerse autores de unos disparos al aire, sabiéndose por los vecinos que todas las noches ocurre lo mismo.

A pocos metros del comité se pretendía detener a un Argüello mientras el hermano estaba en el interior

SANTA FE, 13 — La policía de Nelson que provocó por causas políticas a los hermanos Argüello, dirigentes opositores, recién fué en busca a las diez de la noche del domingo; es decir, a la noche siguiente de la que le atribuyen haber hecho disparos.

El cabo Rojas y el agente Barre-

viérase que no reclaman más que la disminución del porcentaje que establece con gran espíritu de equidad la comisión como aporte a la municipalidad. Es precisamente una de las bases mejores, más justas y más serias de la reglamentación. Los omnibus utilizan calles y caminos de la comuna, gozando ya de favores especiales, sin miramientos de ninguna clase por la conservación de los pavimentos ni de las líneas tranviarias que aprovechan hasta alterar el horario de los tranvías. Más no remarcamos que las planificadoras de los omnibusistas para que se les reñe el porcentaje es una forma viva para que se les permita ganar mucho contribuyendo con unas lentejas.

### EL DIA DE LA RAZA

Celebróse ayer con bastante animación el Día de la Raza, favorecido por una temperatura primaveral que estimuló la concurrencia a todas las fiestas al aire libre que se realizaron. Verbena y romerías que este año han sido abundantes, organizaron singular concurso de público, y en la casi totalidad de las sociedades regionales españolas se bailó con verdadero entusiasmo.

El banquete ofrecido por el Club Español en el bar Cifré, como asimismo la recepción que hubo en la casa social de la calle Rioja alcanzaron extraordinario brío.

### PUNTADAS SIN NUDO

Circulan persistentes rumores según los cuales los autores del sangriento atentado del Hospital Rawson, cuyos nombres se encuentran en esta ciudad. Si ello fuera cierto, se demostraría a las claras que los criminales, a la seriedad temeraria de que dieron prueba, agregan una inteligencia poco común. O cuando menos revelarían poseer muy buena información acerca de nuestra policía, cuyos agentes en su mayoría por fallarles el requisito de la chapa no están obligados a la engorrosa tarea de perseguir delincuentes.

No debe haber, pues, inexactitud cuando se dice que los presuntos autores del sangriento atraco son individuos de ideas avanzadas. Ideas avanzadas de que participan, por otra parte, cuantas personas han sido y son capaces de hacer fortuna en media hora o en medio año, y que, sin embargo, nada tienen que temer de la policía.

Cada día aparecen nuevas renuncias de representantes a la Asamblea Nacional Española inventada por el genio político del general Primo de Rivera. La más calentita es la de Franco Rodríguez, ex ministro, crítico teatral y presidente del Círculo de la Prensa de Madrid, el cual ha declinado la honrosa distinción de que le hiciera objeto el marqués de Estella, por dos razones: la, por haber expresado opiniones contrarias al flamante organismo; y 2a. por hallarse paralizado de la mano derecha, teniendo que utilizar la izquierda para escribir. Es de presumir que esta última razón, sobre todo, no haya convenido al dictador español, cuyos artificios revelan lo innecesario de las manos para hacer literatura. Y es de temer que si continuán las renuncias de Estella dé al diablo con sus tolerancias increíbles y obligue a los representantes a aceptar y mantenerse en sus cargos bajo pena de extrañamiento y confiscación.

Se está esperando, por momentos que Batisti, calificado "gráficamente de calumniador" por el secretario de la Intendencia Dr. Farabelli en una publicación reciente, asuma la actitud que corresponde a un funcionario público que tiene derecho a agraviar a un periodista, a parte que la libertad de la prensa debe respetarse.

Llama ciertamente la atención que el adorable zancudo no se haya presentado aun a la policía a pedir que le apliquen al Dr. Farabelli la ley de residencia.

Un diario de Santa Fe refiere que días pasados hallándose el gobernador en su despacho, acompañado de varias personas, hizo llamar al ministro Pita, y le contestaron que no estaba en Santa Fe; repitió la orden con respecto al ministro Urdániz y le contestaron que se había ausentado de la capital; inquirió en seguida por el ministro Roca y la contestación fué que se ignoraba su paradero.

Entonces, fué Ricardo, dirigiéndose a los acompañantes, de espaldas de echas una bocanada de humo se con cretó a decir, sonriendo: "Estos muchachos locos me hacen la rabona a cada momento". Esto se cuenta fuera de la provincia nuestra y nadie lo cree.

Un matrimonio de millonarios vascos, Luciano Zuñiga y Carmen Berger, cansados de la vida conyugal resolvieron refugiarse en un convento donde harán voto de castidad y terminarán sus días en la paz del Señor. El irá a la Compañía de Jesús, de Roma y ella a la Salesas de Burgos. El asunto, por tratarse de un matrimonio con todas las de la ley, tiene algunos bemoles; pero el Papa que es un santo varón, tan sano como comprensivo, ha allanado todos los caminos, concediendo su indispensable licencia a los conyuges cansados del mundo... y de los mil millones de duros.

## En Paz la policía golpeó a un muchacho por asustar a unos ladrones de gallinas

Martín Lazo es un muchacho de 16 años que ya conoce la comisaría del pueblo donde vive, el de Paz. Y no por pánico sino por decencia. En Paz los ladrones y asesinos que responden a uno de los personajes del oficialismo don Manuel Rodeyro andan libremente por las calles. Pareciéndoles poco pretendieron entrar y salir también de los hogares, fuera de hora, probablemente para ser menos molestos. La otra madrugada escalaron los fondos de la casa del chico Lazo y, como no tenían taba para distraerse, resolvieron jugar con unas gallinas. Los pobres animales, — nos referimos a las gallinas, no a las otras, — dieron el alerta al muchacho, quien asomándose les gritó e hizo unos tiritos al aire. Los ladrones se retiraron indignados. Adónde está la libertad de comercio y producción? Acaso tampoco se puede consumir? Fueron a hablar al comisario. Diez minutos después el sargento ordenó a Martín Lazo que se entregara preso por atentar contra la vida de unos vecinos.

En la comisaría lo encalabozaron y golpearon hasta desmayarlo, ensagrentándolo. Le amenazaron con matarlo en otra ocasión y transaron al aperechirse que el muchacho no ofrecía ninguna resistencia. Comentarios? Quién pudiera hacerlos con un látigo en ciertas carnes? Canallas!

## Los patrones de los boticarios

POR QUE NO SE ORGANIZAN EN UNA ENTIDAD SERIA, CON MOVILES SUPERIORES Y PROCEDIMIENTOS DIGNOS, LOS FARMACEUTICOS?

Es inexplicable la servidumbre que soportan los boticarios. Un grupo de drogueros los tienen como bajo sus órdenes, sin consentirles la menor libertad comercial, ni reacciones de alivio por el propio concepto de su profesión. La presión es tan extrema que existen propietarios de boticas ya hartos; pero, como no se deciden a quebrar los límites por el temor a que se les castigue boyotéandoseles. Sospechan que las droguerías les negarán productos para las recetas y los mil específicos de venta común. Para poder librarse de la dictadura es indispensable que vayan formando conciencia de su misión y responsabilidades. Como habrían de pretender que se les elevara jurídicamente si todas las apariencias los presentan como dependientes de los mayoristas?

Ahora, examínese la cuestión, y se llegará a descalificar a los drogueros. No se conforman con dominar a los boticarios, sino que les obligan a resignarse al extremo de que les disputan la clientela. Una droguería que tenga a poca distancia a una farmacia, aunque la farmacia le compre todos sus artículos, le quita sus ventajas de farmacia vendiendo a menor precio los específicos y drogas. En efecto, las droguerías no hacen diferencias entre público y farmacéuticos. Pueden seguir tolerando semejante estado de arbitrariedad los que son factores de enriquecimiento y de represalias, sin ningún provecho directo ni indirecto? Es que el gremio de los boticarios tienen menos nociones de su función en la vida social que el de obreros empajadores? Estos protestan a simples amagos de competencia desleal. No permiten que los otros trabajen en ese ramo porque menosprecian sus salarios. Y los farmacéuticos, muy inflados con su título, llenos de sacrificios, se prestan a las maniobras de los drogueros, quienes los explotan como vendedores y como competidores.

## La policía porteña da por esclarecido el asalto al pagador del Hospital Rawson

LOS AUTORES HABRIAN HUIDO AL URUGUAY

La policía porteña dice haber concluido el cometido esclarecimiento del atroz asalto al pagador del Hospital Rawson de Buenos Aires y en el cual encontrara la muerte un agente de policía que lo acompañaba como medida de seguridad.

EL AUTOMOVIL RESULTO SER BUICK— Desde un principio las pesquisas fueron alrededor de un automóvil Studebaker tipo Presidente, modelo

a que pertenecía el coche usado por los asaltantes a estar a las informaciones de los testigos presenciales. Sin embargo la policía de investigaciones logró secuestrar ayer a la madrugada en un garage de San Fernando un coche Buick No. 40358, robado días pasados a su propietario y que al parecer es el coche usado por los autores del asalto.

LA PISTA— Detenidos el dueño del garage un

## Bajo el auspicio de la bandera de la patria los concesionarios de la nafta fiscal tenían surtidores con medidas falsas

Los mismos surtidores que ostentaban los colores nacionales expendían nafta extranjera

El Concejo Deliberante está desprestigiándose del todo con su conducta contemplativa respecto al asunto de los surtidores clandestinos. Sus resoluciones intimando el retiro de los aparatos ilegales no han sido cumplidas. Y no lo fueron por su propia culpa. La Intendencia estaría dispuesta a acatar; pero, el Concejo al dar curso a una nota impropia del director de los yacimientos petrolíferos concedió una tregua que lo denuncia como inepto. Hemos comentado este caso curioso de ineducación política y administrativa. El general Mosconi se permitió solicitar que no se ejecutase la ordenanza de intimación, auspicando en cambio la mofa a la autonomía y facultades de la Municipalidad. El Concejo envió la nota a estudio de su comisión. La comisión descansa.

En Villa María, comuna importante de Córdoba, hubo una incidencia tal vez más grave. El general Mosconi también intervino en favor del concesionario particular que tiene el privilegio de explotar en su beneficio la nafta nacional. La inspección municipal de aquella ciudad descubrió que los surtidores de la mal llamada nafta fiscal tenían medidas falsas y que además expendían nafta extranjera. No vaciló en adoptar medidas. El general Mosconi, informado al revés, allí como aquí, en

vió su nota. Y las autoridades no la atendieron porque no podían complacerse en las gravísimas incorrecciones de un concejionario inmoral. Imitará el viril ejemplo el Concejo Deliberante del Rosario? Qué ha de imitar! La prueba de su temperamento blando es el funcionamiento del surtidor "prohibido" en el terreno de la esquina de San Lorenzo y Corrientes. Después de eso no esperamos más actitudes enérgicas que las de pronunciar discursos inútiles.

Las medidas falsas de los surtidores de la mal llamada nafta fiscal y la nafta extranjera de los surtidores coimeros.

El calificado diario "Luz Principios" de la ciudad de Córdoba publica ayer un reportaje al intendente de Villa María que transcribimos sobre el asunto que dejamos comentado.

El intendente Dr. Eugenio Parajón Ortiz contestó al cronista, al solicitar explicaciones: "La Dirección de los Yacimientos Petrolíferos, agregó, supone que la Intendencia de Villa María exterioriza una acción antipatriótica. Diga

tal Oliva y un sujeto Hilario Castro que resultó ser quien llevó el auto móvil que conducían unos amigos al taller del primero, estos reconocieron en los prontuarios que se les mostró a uno de los ocupantes del automóvil. Resultó ser Miguel Roscigno, conocido anarquista. Los otros resultaron ser los hermanos Antonio S. Moretti y Vicente Moretti y Andrés Vasquez.

### UNA DETENCION DE IMPORTANCIA

Empleados de investigaciones resolvieron entonces allanar el domicilio de un cuñado de los Moretti, el chofer Freijo Carballo y lograron secuestrarle la suma de \$ 3.000 cuya procedencia no ha sabido explicar.

Créese con fundamento que Feijo habría sido el que manejó el automóvil en el momento del asalto.

### SE HALLAN EN EL EXTRANJERO LOS AUTORES?

Sospechándose que los criminales hayan huido al Uruguay, la policía le la Capital despachó ayer por la tarde a El Carmelo en un vaporcito expresamente fletado y en busca de los criminales, al subcomisario Fidel Zabala y al auxiliar Fernández Bazán, con una comisión de pesquisas. El subcomisario Zabala, condecorado de esos lugares, por haber sido quien arrestó allí a Silveira, será el que tendrá a su cargo las diligencias a realizarse en ese punto para dar con los malhechores.

El padre de Castro que es conocido contrabandista habría sido quien los sacara del país, buscándose su paradero.

### MIGUEL ROSCIGNO ES UN SUJETO PELIGROSO

Miguel Arcángel Roscigno o Rocina, argentino, de 34 años de edad, casado, que fué obrero metalúrgico, es un individuo de una audacia sin límites, puesta a prueba en varias ocasiones en que cometió atentados y muchos hechos delictuosos, de los cuales logró siempre burlar la acción de la policía y de la justicia en razón de que nada fué posible probarle.

Roscigno o Rocina registra un extenso prontuario en la división de investigaciones de la capital, donde figura como uno de los elementos anarquistas más temerarios y peligrosos. Ha tenido una participación continua y activa en distintas entidades anarquistas.

### TACHAS EN EL PADRON ELECTORAL MUNICIPAL

Ayer, segundo día del período de tachas para la depuración del Padrón Electoral Municipal, solo se constituyeron las mesas 5, 11, 12, 13, 14 y 15. Quedaron, pues nueve mesas sin constituirse. Como el domingo anterior, no se presentó ninguna tacha.

El domingo próximo, quedará clausurado el período de las tachas.

### CONFERENCIA CIENTIFICA

A invitación de la Sociedad de Ginecología y Obstetricia de esta ciudad, el Dr. Alberto Chueco, jefe del servicio de Ginecología del Hospital Juan Fernández de Buenos Aires dará mañana una conferencia en el aula del Instituto de Ginecología de la Facultad de Ciencias Médicas.

Al acto al que concurrirán numerosos profesores y alumnos, se llevará a cabo mañana a las 18.30 horas. El Dr. Chueco acompañará su disertación con una cinta cinematográfica sobre su procedimiento operatorio.

La situación del D. E. y del H. C. D. es perfectísima clara y ajustada en un todo, a la norma y conducta observada desde nuestro primer día de gobierno. — continúa diciendo el doctor Parajón Ortiz.

Ante una pregunta nuestra de cómo se produjeron los hechos que motivaran la decisión del general Enrique Mosconi, el intendente Municipal se expresó en la siguiente forma: "Con fecha 27 de noviembre de 1926 y con informe favorable, el D. E. elevó al H. C. D. una solicitud fechada el primero del mismo mes, recibida del concesionario de la nafta nacional. La resolución fué negativa, a lo solicitado por existir ordenanzas terminantes y compromisos contraídos promulgados por la administración anterior, por las cuales era imposible acceder a lo solicitado.

La segunda solicitud fué igual

## Libre escape a los omnibus

Los concejales omnibusistas están dispuestos a que no haya ordenanza sobre reglamentación

Era de suponer que tan pronto se cesara el despacho sobre reglamentación de los servicios de omnibus los omnibusistas tratarían de evitar su sanción. Los concejales más ordenanza particular al respecto continuarán los explotadores, — empresas o co-asociados, — procediendo a su capricho sin ninguna fiscalización, ni otras obligaciones que les de sus negocios. Apenas hemos puesto de relieve las críticas que nos merece el trabajo de la comisión se trata de postergar su consideración, pretextándose que nuestras razones debían ser estudiadas por su importancia. No nos engañamos tan fácilmente. Las razones que venimos exponiendo pueden ser tomadas en consideración en el tratamiento del despacho. Sino se hace así es porque no se quiere reglamentar el servicio de omnibus como es debido. Es gracioso que inspiren sentimientos de conmiseración algunos miembros de omnibus cuando no se cuida la salud ni la vida de los motormans, guardas y pasajeros. Ad-



mente elevada a la consideración del H. C. D. que la pasó a estudio de la comisión respectiva, sin que existiera resolución alguna hasta el momento en que el cuerpo entró en receso.

Cuando se expedía nafa nacional en uno o dos surtidores de la ciudad el D. E. utilizó para su uso particular, e hizo consumir, por los camiones y coches municipales el producto nacional.

Cuando por una inspección general de pesos y medidas se comprobó que la venta del producto en varios surtidores, se hacía con medida falsa, fué el D. E. enérgico con todos por igual, a pesar de que la comisión debía ser particular para quienes hacían la transacción de su comercio bajo el auspicio de la bandera de la patria.

Más adelante el D. E. comprobó de que en los surtidores que ostentaban todavía los colores nacionales, se vendía nafa extranjera, denunció que se hizo llegar al Inspector Nacional de la Repartición señor J. Gallozo.

Esto es lo que ha pasado en Villa María, nos manifiesta el doctor Pascual Ortiz y como Vd. ve, el D. E. hizo mérito en su criterio en el asunto favorable a la cooperación a la industria nacional.

#### CARTA CERTIFICADA

"Rosario, Octubre 13 de 1927 — Señor Director del diario DEMOCRACIA. — De mi consideración: Un diario de tanta pública el día 11 del corriente una carta suscripta por R. Díez.

Agradecemos el homenaje del recuerdo y la importancia que me da dicho señor. Pero si su breve cuñaca en forma es un chuzazo para enervarme y darle a él una oportunidad de salir de la justiciera oscuridad en que vive, está equivocado de medio a medio.

Enemigo de las polémicas por la prensa con mis iguales, no la voy a aceptar con una persona a quien he juzgado aunque someramente en mi nota fecha 10 del que corre al Colegio de Procuradores.

Y aunque dicho señor no fuera un inculcado por mí, tampoco aceptaría la controversia escrita, pues mi tiempo lo preciso para cosas más saludables y serias.

Con estas líneas cierro la cuestión, y por cierto que consecuente con mi afirmación, no me agacharé a recoger el lado que se me pretenda arrojar, porque para devolverlo tendría que envenenar las manos.

Afectuosamente y muy agradecido, cordialmente. — Mauricio Pujol

#### COMITE PRO MONUMENTO AL GENERAL BELGRANO

El señor Eduardo Grimaldi, presidente del Comité en Rosario, con motivo de la inauguración del monumento en la ciudad de Génova envió al señor Santiago Pinasco, el siguiente telegrama:

"En nombre del Comité pro Monumento al general Belgrano en Rosario y en el día que se me permite a nivel y demás miembros del comité monumento al héroe argentino en Génova "la superba", nuestras calurosas felicitaciones y sinceros augurios de franco éxito por el acto que hoy culmina para honor de los italo-argentinos y como un justificado homenaje de esta generosa y hospitalaria tierra. ¡Viva Italia! ¡Viva la República Argentina! — Afectuosamente."

#### AVISOS DEL DIA

##### SOCIEDAD RECREATIVA CORAL MUSICAL "LOS RISUEÑOS ROSARINOS"

Se avisa a los socios y no socios de la Sociedad Recreativa Coral Musical, Los Risueños Rosarinos, que el jueves 13 del corriente, a las 20 horas p. m. se realizará una asamblea extraordinaria para tratar asuntos de importancia.

Se desea puntual asistencia. — El Secretario. Local social: Río Bamba 1153. No. 709 Oct. 13

##### VAPOR ESPAÑOL "CABO PALOS"

###### PROCEDENTE DE PUERTOS ESPAÑOLES Y ESCALAS

Se avisa a los consignatarios que las mercaderías llegadas en este Vapor fueron trasbordadas en Buenos Aires al Vapor Nal. "MEXICO" que dio entrada a este Puerto el 8 del corte, bajo registro No. 2811 y efectúa su descarga en el depósito No. 11, que los reanuncios por faltas deberán ser presentados dentro de las 48 horas de terminada su descarga, de acuerdo con los Artículos Nos. 1079 y 1080 del Código de Comercio; pasado dicho término no se atenderá reclamo alguno.

##### VAPOR NORUEGO "LEIKANGER"

###### PROCEDENTE DE PUERTOS ESCANDINAVOS Y ESCALAS

Se avisa a los consignatarios que las mercaderías llegadas en este vapor fueron trasbordadas en Buenos Aires a la Chata Nal. "BARTOLOME MITRE" que dio entrada en este Puerto el 7 del corte, bajo Registro No. 588 y efectúa su descarga en el Depósito No. 17, que los reanuncios por faltas deberán ser presentados dentro de las 48 horas de terminada su descarga, de acuerdo con los artículos Nos. 1079 y 1080 del Código de Comercio; pasado dicho término no se atenderá reclamo alguno.

Alabern Fabrega y Cia., agentes. San Lorenzo 1278.

El señor Grimaldi recibió hoy la siguiente contestación: "GÉNOVA, 13. — Grimaldi, vicepresidente Comité Monumento Belgrano, Rosario. Fausto día entrega Génova monumento que corona nuestros ardientes votos expresamos eficaces colaboradores vivas congratulaciones. — Senador Luigi Luigi, presidente Comité Italiano; Giacomo Pinasco, presidente Comité argentino."

Por su parte, el intendente municipal recibió hoy la siguiente comunicación cablegráfica: "Señor Intendente Municipal, Dr. Isaías Coronado. — Rosario. — En el fausto día de Hermandad italo-argentina enviamos a usted nuestras congratulaciones y agradecemos honrosa representación conferidos saludables cordialmente. Firmado: Senador Luigi Luigi, presidente Comité Italiano; Giacomo Pinasco, presidente Comité Argentino."

#### SOCIEDAD DE BIOLOGIA

Esta institución rosarina celebrará esta tarde a las 18 horas su tercera sesión científica bajo la presidencia del Dr. Fernando R. Ruiz en el anfiteatro del Instituto de Anatomía Patológica.

Se presentarán los siguientes trabajos:

Dr. F. R. Ruiz y Sr. E. Camani. — Teratomas de ovario con inclusión de piezas dentarias.

Dr. T. Combes. — Acción "in vitro" de la insulina y de los músculos sobre la glucosa.

Dr. G. Viale y Sr. E. Turcatti. — La lisis de la glucosa y de la levadura en la sangre normal y diabética.

Dr. G. Viale y Sres. A. Borlasky y T. Guevara. — El umbral del gusto ácido y la concentración de los Hidrogeniones.

Dr. G. Viale. — La función Coligativa de la suprarrenal. La supuesta acción antitóxica.

Dr. G. Viale y Sr. J. Di Leo. — La leucopenia por rayos X y por benzol en los animales sin bazo.

Dr. G. Viale y Sr. J. Di Leo. — La leucopenia por rayos X y por benzol en los animales sin bazo.

Dr. G. Viale y Sr. J. Di Leo. — La leucopenia por rayos X y por benzol en los animales sin bazo.

Dr. G. Viale y Sr. J. Di Leo. — La leucopenia por rayos X y por benzol en los animales sin bazo.

Dr. G. Viale y Sr. J. Di Leo. — La leucopenia por rayos X y por benzol en los animales sin bazo.

Dr. G. Viale y Sr. J. Di Leo. — La leucopenia por rayos X y por benzol en los animales sin bazo.

Dr. G. Viale y Sr. J. Di Leo. — La leucopenia por rayos X y por benzol en los animales sin bazo.

Dr. G. Viale y Sr. J. Di Leo. — La leucopenia por rayos X y por benzol en los animales sin bazo.

Dr. G. Viale y Sr. J. Di Leo. — La leucopenia por rayos X y por benzol en los animales sin bazo.

Dr. G. Viale y Sr. J. Di Leo. — La leucopenia por rayos X y por benzol en los animales sin bazo.

Dr. G. Viale y Sr. J. Di Leo. — La leucopenia por rayos X y por benzol en los animales sin bazo.

Dr. G. Viale y Sr. J. Di Leo. — La leucopenia por rayos X y por benzol en los animales sin bazo.

Dr. G. Viale y Sr. J. Di Leo. — La leucopenia por rayos X y por benzol en los animales sin bazo.

Dr. G. Viale y Sr. J. Di Leo. — La leucopenia por rayos X y por benzol en los animales sin bazo.

Dr. G. Viale y Sr. J. Di Leo. — La leucopenia por rayos X y por benzol en los animales sin bazo.

Dr. G. Viale y Sr. J. Di Leo. — La leucopenia por rayos X y por benzol en los animales sin bazo.

Dr. G. Viale y Sr. J. Di Leo. — La leucopenia por rayos X y por benzol en los animales sin bazo.

Dr. G. Viale y Sr. J. Di Leo. — La leucopenia por rayos X y por benzol en los animales sin bazo.

Dr. G. Viale y Sr. J. Di Leo. — La leucopenia por rayos X y por benzol en los animales sin bazo.

Dr. G. Viale y Sr. J. Di Leo. — La leucopenia por rayos X y por benzol en los animales sin bazo.

Dr. G. Viale y Sr. J. Di Leo. — La leucopenia por rayos X y por benzol en los animales sin bazo.

Dr. G. Viale y Sr. J. Di Leo. — La leucopenia por rayos X y por benzol en los animales sin bazo.

Dr. G. Viale y Sr. J. Di Leo. — La leucopenia por rayos X y por benzol en los animales sin bazo.

Dr. G. Viale y Sr. J. Di Leo. — La leucopenia por rayos X y por benzol en los animales sin bazo.

Dr. G. Viale y Sr. J. Di Leo. — La leucopenia por rayos X y por benzol en los animales sin bazo.

Dr. G. Viale y Sr. J. Di Leo. — La leucopenia por rayos X y por benzol en los animales sin bazo.

Dr. G. Viale y Sr. J. Di Leo. — La leucopenia por rayos X y por benzol en los animales sin bazo.

Dr. G. Viale y Sr. J. Di Leo. — La leucopenia por rayos X y por benzol en los animales sin bazo.

Dr. G. Viale y Sr. J. Di Leo. — La leucopenia por rayos X y por benzol en los animales sin bazo.

Dr. G. Viale y Sr. J. Di Leo. — La leucopenia por rayos X y por benzol en los animales sin bazo.

Dr. G. Viale y Sr. J. Di Leo. — La leucopenia por rayos X y por benzol en los animales sin bazo.

Dr. G. Viale y Sr. J. Di Leo. — La leucopenia por rayos X y por benzol en los animales sin bazo.

Dr. G. Viale y Sr. J. Di Leo. — La leucopenia por rayos X y por benzol en los animales sin bazo.

Dr. G. Viale y Sr. J. Di Leo. — La leucopenia por rayos X y por benzol en los animales sin bazo.

Dr. G. Viale y Sr. J. Di Leo. — La leucopenia por rayos X y por benzol en los animales sin bazo.

Dr. G. Viale y Sr. J. Di Leo. — La leucopenia por rayos X y por benzol en los animales sin bazo.

Dr. G. Viale y Sr. J. Di Leo. — La leucopenia por rayos X y por benzol en los animales sin bazo.

Dr. G. Viale y Sr. J. Di Leo. — La leucopenia por rayos X y por benzol en los animales sin bazo.

Dr. G. Viale y Sr. J. Di Leo. — La leucopenia por rayos X y por benzol en los animales sin bazo.

Dr. G. Viale y Sr. J. Di Leo. — La leucopenia por rayos X y por benzol en los animales sin bazo.

Dr. G. Viale y Sr. J. Di Leo. — La leucopenia por rayos X y por benzol en los animales sin bazo.

Dr. G. Viale y Sr. J. Di Leo. — La leucopenia por rayos X y por benzol en los animales sin bazo.

Dr. G. Viale y Sr. J. Di Leo. — La leucopenia por rayos X y por benzol en los animales sin bazo.

Dr. G. Viale y Sr. J. Di Leo. — La leucopenia por rayos X y por benzol en los animales sin bazo.

Dr. G. Viale y Sr. J. Di Leo. — La leucopenia por rayos X y por benzol en los animales sin bazo.

Dr. G. Viale y Sr. J. Di Leo. — La leucopenia por rayos X y por benzol en los animales sin bazo.

Dr. G. Viale y Sr. J. Di Leo. — La leucopenia por rayos X y por benzol en los animales sin bazo.

Dr. G. Viale y Sr. J. Di Leo. — La leucopenia por rayos X y por benzol en los animales sin bazo.

Dr. G. Viale y Sr. J. Di Leo. — La leucopenia por rayos X y por benzol en los animales sin bazo.

Dr. G. Viale y Sr. J. Di Leo. — La leucopenia por rayos X y por benzol en los animales sin bazo.

Dr. G. Viale y Sr. J. Di Leo. — La leucopenia por rayos X y por benzol en los animales sin bazo.

Dr. G. Viale y Sr. J. Di Leo. — La leucopenia por rayos X y por benzol en los animales sin bazo.

Dr. G. Viale y Sr. J. Di Leo. — La leucopenia por rayos X y por benzol en los animales sin bazo.

Dr. G. Viale y Sr. J. Di Leo. — La leucopenia por rayos X y por benzol en los animales sin bazo.

Dr. G. Viale y Sr. J. Di Leo. — La leucopenia por rayos X y por benzol en los animales sin bazo.

Dr. G. Viale y Sr. J. Di Leo. — La leucopenia por rayos X y por benzol en los animales sin bazo.

Dr. G. Viale y Sr. J. Di Leo. — La leucopenia por rayos X y por benzol en los animales sin bazo.

Dr. G. Viale y Sr. J. Di Leo. — La leucopenia por rayos X y por benzol en los animales sin bazo.

Dr. G. Viale y Sr. J. Di Leo. — La leucopenia por rayos X y por benzol en los animales sin bazo.

Dr. G. Viale y Sr. J. Di Leo. — La leucopenia por rayos X y por benzol en los animales sin bazo.

Dr. G. Viale y Sr. J. Di Leo. — La leucopenia por rayos X y por benzol en los animales sin bazo.

Dr. G. Viale y Sr. J. Di Leo. — La leucopenia por rayos X y por benzol en los animales sin bazo.

Dr. G. Viale y Sr. J. Di Leo. — La leucopenia por rayos X y por benzol en los animales sin bazo.

Dr. G. Viale y Sr. J. Di Leo. — La leucopenia por rayos X y por benzol en los animales sin bazo.

#### PIEDRA FUNDAMENTAL

Se anuncia para el 23 del corriente la colocación de la piedra fundamental del edificio de la Escuela Gratuita Sor María Josefa Roselló que sostiene la Asociación Hijas de María del Colegio Normal Católico.

Tratará de dar al acto la solemnidad que corresponde.

#### OCCUPACION DE NUEVOS CUARTELES

Todo está dispuesto para que la tropa del Regimiento 11 de Infantería a su regreso de las maniobras militares de Mendoza, ocupe las secciones de los cuarteles del barrio Roque Sáenz Peña recientemente inauguradas. Las fuerzas que quedarán en esta ciudad al cuidado de las actuales instalaciones de dicha unidad se ocuparán del traslado del material al nuevo edificio.

#### CONFERENCIA SOBRE FRANCISCO FERRER

Conmemorando el aniversario de la muerte del prestigioso educacionista del epígrafe, la Liga de los Derechos del Hombre, recientemente constituida en esta ciudad, auspicia una conferencia pública que se llevará a cabo en el salón de actos públicos de la Facultad de Ciencias Económicas, Comerciales y Políticas, bulevar Oroño 1261, hoy a las 19 horas.

Estará a cargo del periodista señor Gastón Leval, quien tratará de la personalidad y obra realizada por el afamado mártir español, cuya consideración, junto con las simpatías de que goza la institución auspiciadora, y las dotes oratorias del señor Leval hacen desear el éxito del acto.

A tal fin, se han enviado varias invitaciones y por la presente se invita a toda persona que quiera concurrir.

### Don Pedro Arias pronunció ayer un importante discurso En el banquete de la Liga Rosarina de Football

Ayer a la noche realizó en un hotel central el banquete que la Liga Rosarina ofrecía a la delegación que recientemente se trasladó a Buenos Aires con motivo del Campeonato Argentino y Congreso de la Confederación Nacional.

La reunión transcurrió en un ambiente de franca camaradería y a los postres Don Pedro Arias, presidente de la institución pronunció el siguiente discurso:

Señores: Siendo esta fiesta la última de la presente temporada y con el pie en el estribo casi, deseo expresarle a todos los componentes de la Liga Rosarina mi simpatía y mi agradecimiento por la obra común.

Y aprovecho la feliz oportunidad para decirles algunas cosas sinceras con la buena intención del sembrador que ha elegido la semilla.

Para que la Liga Rosarina prospere es indispensable la unión de los clubs afiliados, unión hecha con vínculos morales, espirituales y materiales, como quien asegura un ramito de pensamientos con cintas argentinas. La unión de los clubs traspasa los componentes de la Liga Rosarina mi simpatía y mi agradecimiento por la obra común.

Y aprovecho la feliz oportunidad para decirles algunas cosas sinceras con la buena intención del sembrador que ha elegido la semilla.

Para que la Liga Rosarina prospere es indispensable la unión de los clubs afiliados, unión hecha con vínculos morales, espirituales y materiales, como quien asegura un ramito de pensamientos con cintas argentinas. La unión de los clubs traspasa los componentes de la Liga Rosarina mi simpatía y mi agradecimiento por la obra común.

Y aprovecho la feliz oportunidad para decirles algunas cosas sinceras con la buena intención del sembrador que ha elegido la semilla.

Para que la Liga Rosarina prospere es indispensable la unión de los clubs afiliados, unión hecha con vínculos morales, espirituales y materiales, como quien asegura un ramito de pensamientos con cintas argentinas. La unión de los clubs traspasa los componentes de la Liga Rosarina mi simpatía y mi agradecimiento por la obra común.

#### TRIBUNALES

Juzgado de 1ª Instancia de la 1ª. Nominación a cargo del Dr. Sánchez Zelada.

Secretaría del escribano Elías Alvarado.

—Noemí Scaglia contra Teodoro Pina Cárcano. Se regulan en 50 \$ los honorarios del proc. Juan Radich.

—Formin Grassano. Sucesión. Se nombra administrador de esta sucesión al Dr. Nicolás Mancera.

—Tomás Ugarte. Sucesión. Se nombra martillero al señor Francisco Capmany.

—Juan Batallas. Inscripción de martillero. Se ordena.

—Juan Méndez. Quebra. Se corre vista al fiscal de los manifestados por el Contador.

Secretaría del escribano R. Capmany Puccio.

—Atilio Faini. Quebra. Se regula en 2000 \$ al Dr. Pedro Pacheco y 1500 \$ al proc. Juan Francisco Moyano.

—José Maldonado. Quebra. Se decreta la quiebra de este comerciante nombrando contador al señor Alberto Arrué Gouland y para la reunión de la junta de verificación de créditos, señálase la audiencia del día 3 de Noviembre próximo.

Juzgado de 1ª Instancia de la 2ª. Nominación a cargo del Dr. Martínez Olivetti.

Secretaría del escribano Rodolfo Marín.

—Victorio De Lorenzi contra Vicente Stragiotti. Se regulan 120 \$ al Dr. Enrique Rossi.

—Tomás Borzetta. Sucesión. Se regulan 300 \$ al señor Francisco Caselli.

—Juan Musso contra Vicente Pappa. Se clausura el término de prueba y para informar señálase la audiencia del día 26 del corriente.

—Pedro Vulpari. Quebra. Se nombra contador al señor Donato Urgo.

—Pedro Marino Gattari. Rectificación. Se ordena la rectificación solicitada.

Secretaría del Dr. Arturo Palacios.

—Ortiz Gómez y Cia. Quebra. Se ordena justificar el carácter de comerciante de los deudores.

—Se declaran abiertos los siguientes sucesorios Antonio De Benedetto, Valerio Ponce, Yolanda

semino de Sarabere, y Rafael Moreno.

—Molinos Harineros y elevadores de Granos contra Egidio Ceretto. Para el nombramiento de martillero señálase la audiencia del día 15 del corriente.

—Traverso y Cia. Quebra. Se ordena justificar el carácter de comerciante de los deudores.

—Juan Ernesto Lindo. Quebra. Se tiene al acreedor que solicite la quiebra por desistido con costas.

—Miguel Cárcano. Quebra. Se libra de pago a favor del señor Rodolfo Segarra por la suma de \$ 635 y a favor del actuario por \$ 60 para el pago de los impuestos fiscales.

—Vicente Lamoglia. Se libra orden de pago a favor del señor Carlos Sotomayor por la suma de \$ 3572.75.

—Luís Corti de Tibaldi. Sucesión. Se declara heredero al esposo de la causante llamado Juan Bautista Tibaldi y a sus nueve hijos y también a Francisco Tibaldi.

Juzgado de 1ª Instancia de la 3ª. Nominación a cargo del Dr. Siburu.

Secretaría del escribano Nemesio Ramos.

—Alejandro Bugnone contra Angel Iori. Se aprueba la planilla de liquidación.

—Prats Hijos y Cia. contra Del fina Marull. Se ponen de manifiesto las operaciones de remate y cuenta de gastos del martillero José E. Mata.

—Droguería La Estrella contra Luis Vignoli. Se condena a la demandada a pagar al actor en el término de 10 días la suma de \$ 2.944.31 más las costas del juicio.

Secretaría del Dr. Juan Gallo.

—Pablo Wenzel. Sucesión. Se tiene por pago el impuesto a la herencia en un sello valor de 65 \$ que se otorga.

—Juan Bautista Garré o Garé. Sucesión. Se nombra albacea al señor Andrés Caputi y se declara abierto el juicio sucesorio.

—El procurador José Fodevila patrocinado por el Dr. Schamis inicio, la sucesión del señor Pantaleón Español.

—Antonio Dalleri contra José Rudecio. Se aprueba la rendición de cuentas presentada por los señores Dalleri Hnos. y Cia.

—Pablo Reimondi. Rehabilitación. Se llama a autos.

—Se declara abierto el juicio sucesorio de Anselmo Orgnani.

—Angel Maggi. Sucesión. Se aprueba la traducción efectuada por el Dr. Bartolomé Sivori (hijo).

—Onofrio Balamonte. Sucesión. Se aprueba la traducción efectuada por el Dr. Cumineiti.

Juzgado de 1ª Instancia de la 4ª. Nominación a cargo del Dr. Rodolfo Tietjen.

Secretaría del Dr. José Dughera.

—Charles Arthur Campbell Murray. Sucesión. Se declara abierto el juicio.

—Rafael Pellegrini. Concurso. Se solicita el síndico.

—Pascual Bianchi. Sucesión. Se aprueba la traducción efectuada por el Dr. Carlos Carré.

—Juan Denetria Cidra contra Buenaventura Destefano. Se revoca el auto que admita la prueba testimonial con costas. Se regulan 10 \$ al Dr. Manuel T. Rodríguez.

—Banco Provincial contra Pascual Hirsch. Se ordena llevar al juzgado de turno solicitando la quiebra del comerciante Alejandro Mangieri, establecido en la calle Avellaneda y Gorriti. Fundan su pedido en ser acreedor del mencionado de la suma de \$ 459 según el pagaré que acompañan.

Rehabilitación. Ante el juzgado del Dr. Sánchez Granel se presentó solicitando ser

rehabilitado para ejercer el comercio el señor José Ozeoidi. De su pedido se corre vista al fiscal.

Quebras decretadas. En el Juzgado de turno a cargo del Dr. Martínez Olivetti, secretario del Dr. Palacios se presentó solicitando convocatoria de acreedores el comerciante Pablo Jatiner, establecido en el pueblo de Venado Tuerto, Departamento Gral. Lo pez, con negocio de tienda y mercadería. Acompaña el balance correspondiente donde denuncia un activo de \$ 20.257.82 contra un pasivo de \$ 14.597.04.

Fue solicitada la quiebra de Alejandro Mangieri de ésta.

Los señores Braña, Serio y Fanjul se presentaron también al juzgado de turno solicitando la quiebra del comerciante Alejandro Mangieri, establecido en la calle Avellaneda y Gorriti. Fundan su pedido en ser acreedor del mencionado de la suma de \$ 459 según el pagaré que acompañan.



## VIDA SOCIAL

### Colocación de una piedra fundamental

#### Te danzante

#### Beneficio

#### COLOCACION DE UNA PIEDRA FUNDAMENTAL

El domingo 23 del corriente se llevará a cabo la colocación de la piedra fundamental del edificio de la Escuela Gratuita "Sor María Josefa Roselló", sostenida por la Asociación Hijas de María de Nuestra Señora de la Misericordia y anexa al local Colegio Normal Católico, Bulvar Oroño 960.

Han sido invitadas para asistir al acto, las autoridades eclesiásticas, provinciales, locales y numerosas familias conocidas y han sido designados padrinos un grupo de caracterizados de vecinos.

#### TE DANZANTE

Ayer tarde tuvo lugar en el local del Club Rosarino de Pelota el te danzante organizado por la Sociedad Damas de Caridad. La fiesta asumió brillantes caracteres sociales; asistiendo a la reunión numerosas y distinguidas familias de nuestra ciudad.

Entre las señoritas concurrentes se hallaban las siguientes:

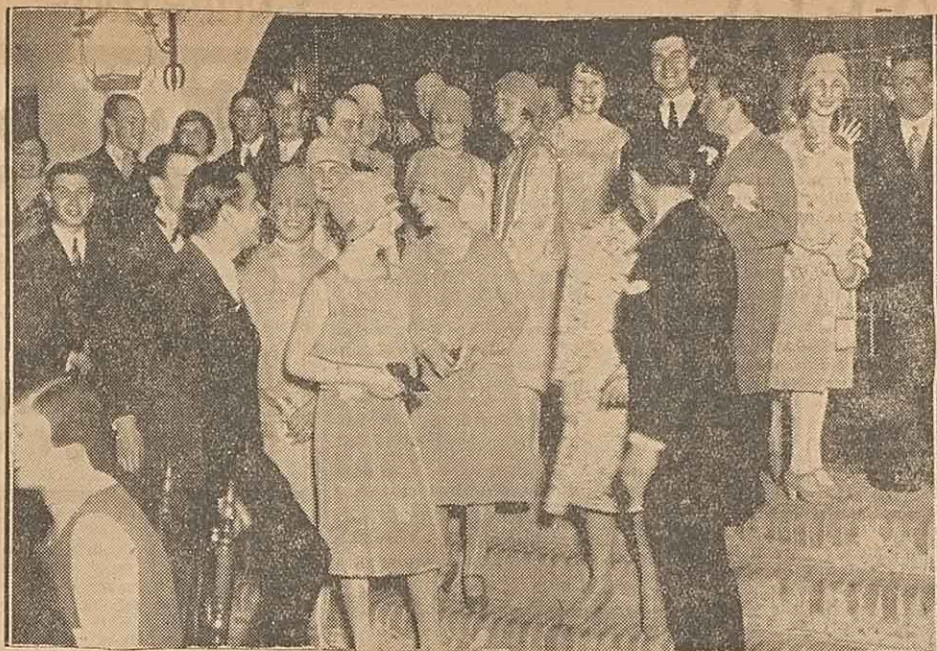
Aleida Moglia, Tota y Gringa Alvarado, Lola Uranga, Minina Fierro, Chicha y Lulu Cabrera, Nena Martini, Yolanda Ricardone, María T. Rois, Nora y Elvira Fernández, Olga Laborde, Teresa Ordóñez, Pirecha Rodríguez, Susana Zinny, Susana y Beatriz Rodríguez Roselló, Porota Macera, Nélida y Lola Bertarelli, Susana Tellería, Elsa Boero, Zeka Windels, Niche Zampetini, Irene y Marta Sanguinetti, Nélida Roselli, Amelita Pavia, Paz, Esther y Matilde Araya Carreras, Edelmira Araya, Analita Doncel, Susi y Coco Olese, Leonor Ana Mercedes Amuchástegui, Mecha del Barco, Susana y Fanny Merediz, Chicha Díaz, María A. Cateula, María Isabel Caffera, Beatriz Coll, Albertina Colombes Navarro, Dorita Montes, Elsa Durando, Elenita Rouillon, María A. y Raquel González Berlingieri, Angelica y Aurelia Bravo, Carola Quirana, Sarita Navarro Smith, Angélica Lagos, Aurelia Machain, Marull, Elenita Medina, Nene Bazett, Sarita Terán, Olga Ballester, Azucena Casas, Nidia Larrochea, Sarita Alonso, Elena Baglietto, Clarita Parera, Celina Campesúne, Sarita Neuman, Angélica y Pina Rueda, Delia Gómez Zorrilla.

#### A BENEFICIO DEL HOSPITAL ITALIANO

El 18 del corriente se efectuará en el Palace Theatre la función cinematográfica a beneficio del Hospital Italiano.

Han adquirido localidades las siguientes familias:

Bondone, Cánepa, Boero, Botto, Chiesa, Calvo, Castagnino, Pinasco, Coronado, Dianda, Colombo Berra, Cónsul General Octavio Gloria, Rodríguez, Hertz, García, Alberdi, Codrea, Bargaña, Landívar, Layus, Pustera, Queirolo, Rouillon, Semino, Stuard, Carreras, Córrenton, Píllol, Albarola, Astengo, Brebbia, Benvenuto, Baraldi, Piaggio, Baiocchi, Cíneo, Casas, Durando, Dumas, Dotta, Libona, Ferrazini, Travella, Fredriksson, Facciano, Gaffner, Fraqueiro, Grandoli, Francesio, Garro-



Una parte de la concurrencia que asistió a la fiesta de beneficio realizada ayer en el C. Rosarino de Pelota

ne, Ferguson, Gallo, Fracassi, Heitz, Ivancich, Gianelli, Lupi, Lardizábal, La Hoz, Medina, Miranda Pacheco, Muzzio, López, Lencione, Archibugi, Medina, Ortigala, Merediz, Rinesi, Roca, Puiggarí, Samovici, Pedrovi, Sallovitz, Gómez Zorrilla, Scarabino, Tricieri, Terán, Tedeschi, Tescolin, Zapata, Troilo.

#### SEPELIO

Hoy inhumados a las 10 horas en la necrópolis del Salvador los restos mortales de la señora María Ana Vda. de Ballester, fallecida ayer. El sepelio dió lugar a una sentida manifestación de duelo.

#### FUNERAL

En la Cripta de Nuestra Señora del Rosario, fué oficiada ayer la misa por el eterno descanso del alma del que en vida fué Dr. Ricardo Grimaldos, con motivo de cumplirse el

primer aniversario de su lamentada muerte.

#### ENLACE

Se ha concertado el enlace de la señorita Teodolina López Rivarola con el señor Víctor P. Neumayer Hinde, habiéndose fijado la boda para mediados del año entrante.

#### BODA

E nel transcurso del corriente año se verificará la boda de la señorita Luz de María Bonino, de la Sociedad de Montevideo, con el Dr. Alejandro M. Carones.

#### ENFERMOS

Sigue mejor don Humberto Ricamí Giusi.

Ha sido sometido a una intervención quirúrgica el señor Antonio Berizzo.

—Continúa enfermo el señor Carlos Cuminetti.

#### TRASLACIONES

Han partido:

Para la Capital Federal, el Dr. Enrique Mihura.

—Con igual destino, El Dr. Claudio L. Newell y D. Germán Pessan.

—Para Tucumán, D. José María Paz y su esposa Da. María Eugenia Nogues.

—A Santa Fe, el Dr. José A. Gimenez.

Para Río Ceballos, el señor J. Rodríguez acompañado de su hija Raquel y las señoritas Lola Riera y Rosa Invaldi.

Han llegado:

De Buenos Aires, el señor Amadeo Roselli.

—De Santa Fe, el Dr. Agustín Araya.

—De Paraná, para la metrópoli el presbítero Dr. Juan Villar.

—De Córdoba, don Roque L. Casini.

## FRANCO PREPARA SU "SERATA"

El primer actor y director del elenco de la Comedia, anuncia para mañana su función de honor y beneficio. El programa confeccionado para el mayor lucimiento del intérprete no puede ser más interesante, figurando en él, "La pequeña" "Retazo" y el estreno de la pieza de Manuel Romero, titulada "Mariposas del Bataclán" título que viene al pelo en los momentos actuales.

En esta obra Evita Franco, estrenará el tango letra de Pablo Suero, músico de Catulo Castillo, titulado "Bataclana".

## CONCURSO DE OBRAS TEATRALES ORGANIZADO POR LA REVISTA "COMEDIA", DE BUENOS AIRES

Los autores noveles estarán de parabienes con la noticia de que en el teatro Smart de Bs. Aires se realizará un concurso de obras teatrales, que a juzgar por las garantías de las bases que a continuación transcribimos ha de despertar entusiasmo.

He aquí las mismas:

1. — Pueden concurrir a este certamen todos los autores noveles y aquellos que hayan estrenado en teatros de barrio solamente. Las obras en uno o más actos breves deben ser originales, inéditas y no representadas.

2. — Los originales, escritos posiblemente a máquina firmados solamente con un lema, deberán entregarse hasta el 31 de Octubre, a las 18 horas, en la Dirección de "Comedia" Maipú 245, acompañando en sobre lacrado con el lema repetido en su exterior, el nombre, el domicilio del autor y, eventualmente número y fecha del depósito en la Biblioteca Nacional.

3. — Las piezas serán leídas por una Comisión constituida por los señores José González Castillo, Claudio Martínez Payva, Samuel Eichelbaum, Enrique Guastavino y Miguel S. Tancredi, director de "Comedia", quienes elegirán las que estimen representables.

4. — Los sobres de las piezas premiadas y de las representadas se abrirán al concluirse el certamen, después de asignados los premios.

5. — Para las tres mejores representadas habrá tres premios de pesos 500, 300 y 100, respectivamente, que serán asignados por un Jurado compuesto por los señores Julio F. Escobar, Edmundo Guibourg, Arturo Romay, Evar Méndez, Alfredo Le Pera y Aristides Grogio.

6. — El Jurado se expedirá al día siguiente del último estreno de la temporada y los premios se entregarán de inmediato.

7. — Los autores concurrentes, premiados o no, conservarán íntegros sus derechos de propiedad literaria y artística.

8. — La devolución de los originales se hará al concluirse el

## La felicidad del hogar



se consigue comprando una máquina

## Junkery y Ruh Sentis

para COSER y BORDAR

Primer premio y medalla de Oro.

Exposición Industrial de Rosario 1925.

Pida una demostración a cualquiera de mis agentes del interior ó a

Juan B. Sentis

SAN JUAN 863

## Grandes Facilidades de Pago

Academia de Bordados gratis y cursos completos

Para coser es la mejor, por su solidez, gran velocidad, muy silenciosa y movida con una palanca, pudiendo la operaria hacer girar la costura adelante y atrás sin parar y por consiguiente de doble rendimiento que cualquier otra máquina similar.

Para bordar no tiene competencia por estar montada a munición en todas las partes donde tiene movimiento y resulta primicia por su liviandad.

## No compre

sin antes comprobar los adelantos de la máquina moderna JUNKER Y RUH sobre las otras máquinas.

temporada previa presentación del recibo que otorgue la dirección de "Comedia", o demostración de identidad si las obras se envían por correo.

9. — Todo autor puede remitir cuantas piezas desee.

10. — El fallo del Jurado será inapelable.

11. — Al tomar parte en este Concurso, los autores autorizan implícitamente al director de la compañía que representará las obras a efectuar los cortes indispensables para que las piezas de excesivo texto, puedan darse en una sección de una hora.

# LA ESCENA

## SE APLAUDIO UN ESTRENO EN LA COMEDIA

Carlos Goicoechea y Rogelio Cordo ne, integran un binomio productor de piezas cómicas, que han conseguido innumerables éxitos en nuestro teatro por hora, abordando felizmente también el género grande en obras que estrenara Casaux.

Con estos antecedentes, el estreno de "Ya estoy en casa" congregó mucho público en la popular sala de la Cortada Ricardone. Y este público, máxime el de los días festivos, que gusta de las situaciones francamente reideras, tuvo ocasión anoche de solazarse a su gusto con la última pieza de Goicoechea y Cordone. Y no es que tenga mayores méritos la pieza en cuestión. Pero construída con habilidad y animado su asunto con un diálogo en la mayor de las veces graciosos, se disti-

mulan algunos errores y se consigue el propósito perseguido de proporcionar una hora de distracción. Los intérpretes jugaron con eficacia sus roles, distinguiéndose Eva y José Franco, Antonia Vila y Carlos Morales. Hoy "Ya estoy en casa" ocupará la segunda sección, representándose en primera y tercera respectivamente "Chinita" y "Así las estoy pagando" que se representará también en sección familiar.

## UNA NOTA INTERESANTE EN EL OLIMPO

La campaña que encabeza la actriz Fanny Brena, figura meritoria de nuestro teatro que malogra sus condiciones y sus esfuerzos de mejoramiento, en fuerza de rodearse de elencos pésimos, anuncia para esta noche una novedad que reviste singular importancia, para los amantes del novísimo teatro pirandelliano. Se trata del estreno de la pieza en

un acto, original de Luis Pirandello, titulada "El imbecil".

Se hará en la primera hora con el siguiente reparto:

Rosa la viechita, Fanny Brena; Luca Fazio, Mario Cullen; Leopoldo Parodi, G. Bataglia; Comisnista, Fco. Marquez; Redactor 1.º, Héctor Miranda; id id 2.º, Pedro A. Laxalt; id id 3.º, José Dosantos.

Seguidamente se representará la comedia en tres actos del Dr. César Iglesias Paz, titulada "La Conquista" que ha deparado siempre particular lucimiento a la primera figura del elenco.

## "LA FIESTA DEL TANGO" SE REPRESENTA CON EXITO EN EL NACIONAL

La agradable revista estrenada el martes, por las huestes batacónicas que dirige León Alberti, sigue manteniéndose con bríos en las carteleras del flamante teatro de la calle San Martín.

Gustan sobre manera los tangos de Anita Palmero, las canciones y bailes americanos de Ana Petrowa, la simpática Perita Greco, feminista y delicada, Laurita Hernández y la graciosa actriz Inés Murray. Los números cómicos a cargo de Quintanilla y Manolo Rico, también se aplauden, determinando todo esto el éxito de "La fiesta del tango" que hoy vuelve a ocupar el cartel en sección familiar y segunda de la noche.

## HONRANDO LA MEMORIA DE FLORENCIO SANCHEZ

Rosario, tendrá el honor de ser la primera ciudad que cuente con un monumento a Florencio Sánchez. Y este honor más que a ninguna otra le corresponde a nuestra ciudad, Fecundada por excelencia, por ser aquí donde el formidable dramaturgo uruguayo estrenara su primera obra teatral. En efecto, fué en la Comedia, que se hizo por primera vez "Chinita" y donde luego Sánchez siguió produciendo para el teatro.

El sábado próximo se descubrirá en el vestíbulo de la Comedia, un busto en bronce, emplazado en un pedestal de granito, realizándose a las 18 horas la simpática ceremonia, para la que serán invitados, periodistas autores y las autoridades del municipio. El busto, que es todo un acierto de concepción y realización es obra del conocido escultor Herminio Blotta, quien ha trabajado en él con cariño de artista, ya que generosamente ha hecho donación del mismo.

La compañía de la Comedia, acto seguido, representará una de las bellas comedias de Sánchez: "En familia".

Revestirá, pues el acto del sábado contornos simpáticos, más significativos aún, por tratarse de una iniciativa, llevada a la práctica, desinteresadamente y con un desprendimiento que honra a sus organizadores.

## Conceptos de una distinguida educacionista

### LA CLASE DE LA ESCUELA

La señorita María Margarita Gerencanauar el pequeño infante por el vassoni, directora de la Escuela Normal de Coronda, escribe sobre "La obra de la escuela" lo siguiente:

"Se ha creído siempre y se sigue creyendo que la educación de los niños está encomendada pura y exclusivamente al maestro. No niego que una buena parte de ella es obra nuestra; pero tampoco me negaría que el hogar es un factor poderosísimo que contribuye en forma decisiva a la realización de la obra que la Escuela tiene la obligación y debe realizar. El niño pasa solo 4 o 5 horas en la Escuela de las 24 que tiene el día. Puede en este tiempo tan reducido contrarrestar el maestro tendencias, malas inclinaciones, instinto... Imposible. Podrá hacer obra constructiva en lo referente a instrucción y eso... hasta cierto punto; pero en lo referente a la parte moral el hogar lo hace todo, casi todo.

La obra del maestro se afianza, se hace positiva cuando su prédica encuentra eco en el hogar. Pero... Desgraciadamente no. Y no es raro encontrar en muchos hogares padres de escaso criterio y educación que vociferan en contra del maestro en presencia del niño, que le encuentran defectos y hasta aleccionan a sus hijos para que contesten al profesor que no raras veces no ha cometido otro delito sino el de desear

## Unicamente en nuestra casa encontrará el surtido completo en DISCOS



MODELO GRANADA \$ 675.-  
Grafonolas especiales para viaje, desde... \$ 38.-  
FONOGRAFOS. .... " \$ 20.-

Casa CASTROMIL San Martín y Ríoja  
Tel. 22682-Rosario

## Papeles Pintados

Selecta variedad de tonos para los gustos más exigentes

## Ferretería "Victoria"

SAN MARTIN 859 - Teléf. 5272



Alcohol  
"COLOMBRES"



## CINEMATOGRAFIA

## "El amor de Sonia" se estrenará el jueves próximo

En el Empire Theatre se estrenará el jueves de la semana próxima la producción de Artistas Unidos, "El amor de Sonia", interpretada por la destacada y genial actriz Gloria Swanson, una de las más aplaudidas de la pantalla.

Su argumento puede resumirse en la siguiente forma: En el Oriente místico donde los profetas mantienen incógnitas las divinas, vivía un joven "yogi". En sus estudios del más allá se da cuenta de que en su encarnación de hace siglos cometió un gran pecado y para redimirse emprende un viaje de penitencia.

Después de varios años, arriba a un pueblo cercano de Nueva York y allí reconoce en Sonia y Pauly Judson, dos jóvenes que se quieren, como la encarnación de aquéllos que había perseguido.

Sonia, bella muchacha, se había comprometido con Paul para casarse, cuando éste que es ingeniero, parte para Sud América, donde debía construir un gran puente.

Pero el padre de Sonia, que está al borde de una inminente ruina, quiere que su hija se case con Ro-

berto Goring, un millonario. Un empresario teatral cree que Sonia posee una voz divina y le ofrece fama y fortuna si lo acompaña a París.

Un joven cajero de un banco, que ama a Sonia, le propone unir su destino en cuanto lo asciendan.

El deber, la ambición, la riqueza y el amor son las cuatro sendas que se presentan ante Sonia.

En esto aparece el joven "yogi" y le ofrece ayudarla por medio de la inspiración reveladora para mostrarle lo que le sucederá en los cuatro caminos que su destino le señala.

Y empieza así la evocación del futuro. Van desfilando una a una las situaciones afligentes, unas dramáticas, otras estériles hasta el único camino que es el amor, principio y fin de todos nuestros afanes.

Es una notable producción llena de emocionantes situaciones, que conmueven. Gloria Swanson realiza como siempre, una interpretación afortunada. Toman parte en "El amor de Sonia" un conocido de nuestro país, el antiguo cantante Andrés Segura, que actuó hace años en la Opera de Buenos Aires.

La película argentina, que significa un notable esfuerzo de los que, a pesar de la falta de apoyo para la cinematografía nacional se dedican a su industria.

"Federales y unitarios" es un pasaje de la época de la dictadura de Rosas, y su trama es todo un romance amoroso.

Intervienen en la interpretación del film, Nelo Cosimi, el destacado primer actor la señorita Clarita Forrás y Florentino Delbene.

"El séptimo cielo" tiene su asunto adaptado de una obra teatral de gran éxito, original de John Golden. Arreglado por Austin Strong, su interpretación fue dirigida por Frank Borzage.

Son los intérpretes de este film: Janet Gaynor, Charles Farrell, Ben Bard, David Butler, Marie Mosquini, Albert Gran, Gladys Brockwell, Emilie Chautard, George Stone, Jessie Hallett, Braudon Hurst y Lilian West.

Es un intenso drama de amor, cuya trama llamativa seduce al espectador.

"La Nación" comenta elogiosamente la película "La Muerte Blanca".

El imponente diario "La Nación", con la altura de conceptos que caracterizan sus opiniones sobre películas, y la autoridad que representa su opinión dentro del periodismo nacional, refiriéndose a "La muerte blanca" ha publicado la siguiente interesante crítica, en la que se lee:

"La muerte blanca" tiene por objeto principal mostrar con algunos ejemplos elocuentes por el vicio de los alcaloides, ejemplos que aparecen personificados en varios de los personajes de la trama a través de amargas incidencias y dramática solución.

Es el caso de una gran actriz a

quien el vicio de los alcaloides ha ido dominando progresivamente, hasta el punto de no poder vivir sin ellos, de haber abandonado por tal causa su hogar y de haberse esclavizado a un miserable expendedor de drogas que una de sus víctimas para atraer otras nuevas y estimular su nefasto comercio.

En vano quiere la Tamara, que así se llama el personaje de la intriga, librarse de su vicio y reintegrarse a la normalidad; la muerte blanca se ha adueñado de su ser y a la altura en que se desarrollan los hechos sólo le quedan dos caminos: la muerte o la locura. Elige el primero y se suicida sin otro consuelo en medio de su dolor que el de ser perdonado por su hija y verla un instante en el trance, tras largos años de separación. Otro de los personajes actuales, sin fuerza ya para matarse y después de haber entregado al vicio de los alcaloides su fortuna y su dignidad, se precipita en la locura.

La actriz Asta Nielsen anima el personaje principal con elocuente sobriedad de recursos expresivos y acentuada fuerza dramática.

"La muerte blanca" se estrenará mañana.

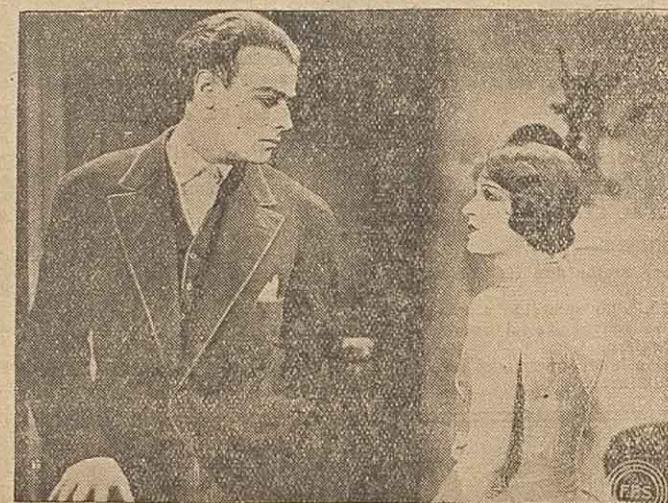
"El cruceiro Emden" se estrenará el 26 del corriente en el Empire Theatre.

En todas partes donde se exhibiera su éxito fue rotundo, y, desde el punto de vista de imparcialidad, es toda una demostración de que sólo se ha querido destacar el heroísmo puesto a prueba por los tripulantes del Emden, y no despertar el odio de la guerra pasada.

Y para ratificar lo dicho, transcribimos un párrafo de la crítica que dicho film mereciera en Inglaterra: "Manchester Guardian" llama al film, un acontecimiento de importancia histórica, y dice: "No estamos acostumbrados a ver películas de guerra sin odiosas caricaturas, películas de guerra que nos dan ocasión de ser francos con nosotros mismos. Pero esta película alemana es un romance de la valentía, y lo es no sólo para Alemania, sino para todo el mundo. Nosotros amamos el espíritu con el cual fue hecho, el espíritu con el cual el pueblo inglés lo aceptó. Más que cualquier otra película contribuye para apagar los viejos odios de la guerra y presentar delante de nuestros ojos la amargura de una guerra nueva. Es dramático, sincero y honrado."

"El cruceiro Emden" se estrenará el 26 del corriente en el Empire Theatre.

## "La última danza"



Niles Asther y Lily Damita, protagonistas de este film que exhibe hoy el Cine Córdoba

## "LOS ENREDOS DE DON JUAN"

El cinematógrafo ha venido oportunamente en auxilio de la ópera, de ese género alegre, frívolo y moderno.

El cine, eficiente y taumatúrgico, pone en los asuntos amorosos, irónicos y fugaces de la ópera, su sello peculiar y abre nuevos horizontes a su vida fastuosa y deslumbrante.

Es indudable que es la más hermosa ópera que se ha verificado al cine, por su espíritu esencialmente vienés, por su sana alegría, por la importancia de su asunto y su farsa externa, llenas de vida moderna, de dinamismo y espontaneidad.

A fin de que esta obra tuviera en la pantalla un grande y novedoso prestigio, se confeccionó un reparto excepcional, que a la empresa filmadora le significa desembolsos extraordinarios.

Actúan en "Los enredos de don Juan", la notable actriz Imogene Robertson Nils Asther — galán considerado en Europa, como sucesor de Rodolfo Valentino — Mary Parker y otros, todas primeras figuras de verdadero cartel.

Hoy se exhibe en el Cine Rosario.

La Bolsa tiene hoy su noche de risa

Son contadas las salas que no tienen su día por semana dedicado a la proyección de películas cómicas por excelencia.

Hoy jueves, corresponde al gran Cine Variedad La Bolsa, que ha confeccionado al efecto un selecto programa, el que completa una presentación especialmente dedicada a familias, a cargo de Buonavoglia.

Los programas de hoy

Cine Empire Theatre

Especial a las 17. Platea 0.20. "Cuando las madres lloran", por Mady Christian y Willy Frith.

Familiar a las 18. Platea 0.80. "Buena suerte", cómica. "Damas de matiné", 8 actos. Notable estreno Ajoura por May Mac Avoy. Una preciosa comedia social.

Noche a las 21. Platea 0.80. "Buena suerte", "Se alquila una esposa", estreno Paramount, por Richard Dix y Betty Bronson. "Damas de matiné", estreno Ajoura por May Mac Avoy.

Mañana "La muerte blanca", por Asta Nielsen. Una obra maestra de gran interés social.

Sábado "Burladores", por Betty Compson. Jewel.

Domingo "La reina de la moda", por Esther Realton. Paramount.

En breve: "El amor de Sonia", por Gloria Swanson.

Cine Teatro Córdoba

Orquesta "Chicaguito". A las 17. Platea 0.30: "Hombre sin corazón", por Jack Hoxie.

A las 18 y 19. Platea \$ 0.80. Extraordinario estreno (Sacha) "La

## "EL CRUCERO EMDEN"

Próximamente la Cinematográfica Terra presentará la película titulada "El cruceiro Emden", del sello Emdenka, cuyo estreno en Buenos Aires sobrepasó todo optimismo.

En todas partes donde se exhibiera su éxito fue rotundo, y, desde el punto de vista de imparcialidad, es toda una demostración de que sólo se ha querido destacar el heroísmo puesto a prueba por los tripulantes del Emden, y no despertar el odio de la guerra pasada.

Y para ratificar lo dicho, transcribimos un párrafo de la crítica que dicho film mereciera en Inglaterra: "Manchester Guardian" llama al film, un acontecimiento de importancia histórica, y dice: "No estamos acostumbrados a ver películas de guerra sin odiosas caricaturas, películas de guerra que nos dan ocasión de ser francos con nosotros mismos. Pero esta película alemana es un romance de la valentía, y lo es no sólo para Alemania, sino para todo el mundo. Nosotros amamos el espíritu con el cual fue hecho, el espíritu con el cual el pueblo inglés lo aceptó. Más que cualquier otra película contribuye para apagar los viejos odios de la guerra y presentar delante de nuestros ojos la amargura de una guerra nueva. Es dramático, sincero y honrado."

"El cruceiro Emden" se estrenará el 26 del corriente en el Empire Theatre.

En todas partes donde se exhibiera su éxito fue rotundo, y, desde el punto de vista de imparcialidad, es toda una demostración de que sólo se ha querido destacar el heroísmo puesto a prueba por los tripulantes del Emden, y no despertar el odio de la guerra pasada.

Y para ratificar lo dicho, transcribimos un párrafo de la crítica que dicho film mereciera en Inglaterra: "Manchester Guardian" llama al film, un acontecimiento de importancia histórica, y dice: "No estamos acostumbrados a ver películas de guerra sin odiosas caricaturas, películas de guerra que nos dan ocasión de ser francos con nosotros mismos. Pero esta película alemana es un romance de la valentía, y lo es no sólo para Alemania, sino para todo el mundo. Nosotros amamos el espíritu con el cual fue hecho, el espíritu con el cual el pueblo inglés lo aceptó. Más que cualquier otra película contribuye para apagar los viejos odios de la guerra y presentar delante de nuestros ojos la amargura de una guerra nueva. Es dramático, sincero y honrado."

"El cruceiro Emden" se estrenará el 26 del corriente en el Empire Theatre.

En todas partes donde se exhibiera su éxito fue rotundo, y, desde el punto de vista de imparcialidad, es toda una demostración de que sólo se ha querido destacar el heroísmo puesto a prueba por los tripulantes del Emden, y no despertar el odio de la guerra pasada.

Y para ratificar lo dicho, transcribimos un párrafo de la crítica que dicho film mereciera en Inglaterra: "Manchester Guardian" llama al film, un acontecimiento de importancia histórica, y dice: "No estamos acostumbrados a ver películas de guerra sin odiosas caricaturas, películas de guerra que nos dan ocasión de ser francos con nosotros mismos. Pero esta película alemana es un romance de la valentía, y lo es no sólo para Alemania, sino para todo el mundo. Nosotros amamos el espíritu con el cual fue hecho, el espíritu con el cual el pueblo inglés lo aceptó. Más que cualquier otra película contribuye para apagar los viejos odios de la guerra y presentar delante de nuestros ojos la amargura de una guerra nueva. Es dramático, sincero y honrado."

"El cruceiro Emden" se estrenará el 26 del corriente en el Empire Theatre.

En todas partes donde se exhibiera su éxito fue rotundo, y, desde el punto de vista de imparcialidad, es toda una demostración de que sólo se ha querido destacar el heroísmo puesto a prueba por los tripulantes del Emden, y no despertar el odio de la guerra pasada.

Y para ratificar lo dicho, transcribimos un párrafo de la crítica que dicho film mereciera en Inglaterra: "Manchester Guardian" llama al film, un acontecimiento de importancia histórica, y dice: "No estamos acostumbrados a ver películas de guerra sin odiosas caricaturas, películas de guerra que nos dan ocasión de ser francos con nosotros mismos. Pero esta película alemana es un romance de la valentía, y lo es no sólo para Alemania, sino para todo el mundo. Nosotros amamos el espíritu con el cual fue hecho, el espíritu con el cual el pueblo inglés lo aceptó. Más que cualquier otra película contribuye para apagar los viejos odios de la guerra y presentar delante de nuestros ojos la amargura de una guerra nueva. Es dramático, sincero y honrado."

"El cruceiro Emden" se estrenará el 26 del corriente en el Empire Theatre.

En todas partes donde se exhibiera su éxito fue rotundo, y, desde el punto de vista de imparcialidad, es toda una demostración de que sólo se ha querido destacar el heroísmo puesto a prueba por los tripulantes del Emden, y no despertar el odio de la guerra pasada.

Y para ratificar lo dicho, transcribimos un párrafo de la crítica que dicho film mereciera en Inglaterra: "Manchester Guardian" llama al film, un acontecimiento de importancia histórica, y dice: "No estamos acostumbrados a ver películas de guerra sin odiosas caricaturas, películas de guerra que nos dan ocasión de ser francos con nosotros mismos. Pero esta película alemana es un romance de la valentía, y lo es no sólo para Alemania, sino para todo el mundo. Nosotros amamos el espíritu con el cual fue hecho, el espíritu con el cual el pueblo inglés lo aceptó. Más que cualquier otra película contribuye para apagar los viejos odios de la guerra y presentar delante de nuestros ojos la amargura de una guerra nueva. Es dramático, sincero y honrado."

"El cruceiro Emden" se estrenará el 26 del corriente en el Empire Theatre.

En todas partes donde se exhibiera su éxito fue rotundo, y, desde el punto de vista de imparcialidad, es toda una demostración de que sólo se ha querido destacar el heroísmo puesto a prueba por los tripulantes del Emden, y no despertar el odio de la guerra pasada.

Y para ratificar lo dicho, transcribimos un párrafo de la crítica que dicho film mereciera en Inglaterra: "Manchester Guardian" llama al film, un acontecimiento de importancia histórica, y dice: "No estamos acostumbrados a ver películas de guerra sin odiosas caricaturas, películas de guerra que nos dan ocasión de ser francos con nosotros mismos. Pero esta película alemana es un romance de la valentía, y lo es no sólo para Alemania, sino para todo el mundo. Nosotros amamos el espíritu con el cual fue hecho, el espíritu con el cual el pueblo inglés lo aceptó. Más que cualquier otra película contribuye para apagar los viejos odios de la guerra y presentar delante de nuestros ojos la amargura de una guerra nueva. Es dramático, sincero y honrado."

"El cruceiro Emden" se estrenará el 26 del corriente en el Empire Theatre.

En todas partes donde se exhibiera su éxito fue rotundo, y, desde el punto de vista de imparcialidad, es toda una demostración de que sólo se ha querido destacar el heroísmo puesto a prueba por los tripulantes del Emden, y no despertar el odio de la guerra pasada.

Y para ratificar lo dicho, transcribimos un párrafo de la crítica que dicho film mereciera en Inglaterra: "Manchester Guardian" llama al film, un acontecimiento de importancia histórica, y dice: "No estamos acostumbrados a ver películas de guerra sin odiosas caricaturas, películas de guerra que nos dan ocasión de ser francos con nosotros mismos. Pero esta película alemana es un romance de la valentía, y lo es no sólo para Alemania, sino para todo el mundo. Nosotros amamos el espíritu con el cual fue hecho, el espíritu con el cual el pueblo inglés lo aceptó. Más que cualquier otra película contribuye para apagar los viejos odios de la guerra y presentar delante de nuestros ojos la amargura de una guerra nueva. Es dramático, sincero y honrado."

"El cruceiro Emden" se estrenará el 26 del corriente en el Empire Theatre.

En todas partes donde se exhibiera su éxito fue rotundo, y, desde el punto de vista de imparcialidad, es toda una demostración de que sólo se ha querido destacar el heroísmo puesto a prueba por los tripulantes del Emden, y no despertar el odio de la guerra pasada.

Y para ratificar lo dicho, transcribimos un párrafo de la crítica que dicho film mereciera en Inglaterra: "Manchester Guardian" llama al film, un acontecimiento de importancia histórica, y dice: "No estamos acostumbrados a ver películas de guerra sin odiosas caricaturas, películas de guerra que nos dan ocasión de ser francos con nosotros mismos. Pero esta película alemana es un romance de la valentía, y lo es no sólo para Alemania, sino para todo el mundo. Nosotros amamos el espíritu con el cual fue hecho, el espíritu con el cual el pueblo inglés lo aceptó. Más que cualquier otra película contribuye para apagar los viejos odios de la guerra y presentar delante de nuestros ojos la amargura de una guerra nueva. Es dramático, sincero y honrado."

"El cruceiro Emden" se estrenará el 26 del corriente en el Empire Theatre.

En todas partes donde se exhibiera su éxito fue rotundo, y, desde el punto de vista de imparcialidad, es toda una demostración de que sólo se ha querido destacar el heroísmo puesto a prueba por los tripulantes del Emden, y no despertar el odio de la guerra pasada.

Y para ratificar lo dicho, transcribimos un párrafo de la crítica que dicho film mereciera en Inglaterra: "Manchester Guardian" llama al film, un acontecimiento de importancia histórica, y dice: "No estamos acostumbrados a ver películas de guerra sin odiosas caricaturas, películas de guerra que nos dan ocasión de ser francos con nosotros mismos. Pero esta película alemana es un romance de la valentía, y lo es no sólo para Alemania, sino para todo el mundo. Nosotros amamos el espíritu con el cual fue hecho, el espíritu con el cual el pueblo inglés lo aceptó. Más que cualquier otra película contribuye para apagar los viejos odios de la guerra y presentar delante de nuestros ojos la amargura de una guerra nueva. Es dramático, sincero y honrado."

"El cruceiro Emden" se estrenará el 26 del corriente en el Empire Theatre.

En todas partes donde se exhibiera su éxito fue rotundo, y, desde el punto de vista de imparcialidad, es toda una demostración de que sólo se ha querido destacar el heroísmo puesto a prueba por los tripulantes del Emden, y no despertar el odio de la guerra pasada.

Y para ratificar lo dicho, transcribimos un párrafo de la crítica que dicho film mereciera en Inglaterra: "Manchester Guardian" llama al film, un acontecimiento de importancia histórica, y dice: "No estamos acostumbrados a ver películas de guerra sin odiosas caricaturas, películas de guerra que nos dan ocasión de ser francos con nosotros mismos. Pero esta película alemana es un romance de la valentía, y lo es no sólo para Alemania, sino para todo el mundo. Nosotros amamos el espíritu con el cual fue hecho, el espíritu con el cual el pueblo inglés lo aceptó. Más que cualquier otra película contribuye para apagar los viejos odios de la guerra y presentar delante de nuestros ojos la amargura de una guerra nueva. Es dramático, sincero y honrado."

"El cruceiro Emden" se estrenará el 26 del corriente en el Empire Theatre.

En todas partes donde se exhibiera su éxito fue rotundo, y, desde el punto de vista de imparcialidad, es toda una demostración de que sólo se ha querido destacar el heroísmo puesto a prueba por los tripulantes del Emden, y no despertar el odio de la guerra pasada.

Y para ratificar lo dicho, transcribimos un párrafo de la crítica que dicho film mereciera en Inglaterra: "Manchester Guardian" llama al film, un acontecimiento de importancia histórica, y dice: "No estamos acostumbrados a ver películas de guerra sin odiosas caricaturas, películas de guerra que nos dan ocasión de ser francos con nosotros mismos. Pero esta película alemana es un romance de la valentía, y lo es no sólo para Alemania, sino para todo el mundo. Nosotros amamos el espíritu con el cual fue hecho, el espíritu con el cual el pueblo inglés lo aceptó. Más que cualquier otra película contribuye para apagar los viejos odios de la guerra y presentar delante de nuestros ojos la amargura de una guerra nueva. Es dramático, sincero y honrado."

"El cruceiro Emden" se estrenará el 26 del corriente en el Empire Theatre.

En todas partes donde se exhibiera su éxito fue rotundo, y, desde el punto de vista de imparcialidad, es toda una demostración de que sólo se ha querido destacar el heroísmo puesto a prueba por los tripulantes del Emden, y no despertar el odio de la guerra pasada.

Y para ratificar lo dicho, transcribimos un párrafo de la crítica que dicho film mereciera en Inglaterra: "Manchester Guardian" llama al film, un acontecimiento de importancia histórica, y dice: "No estamos acostumbrados a ver películas de guerra sin odiosas caricaturas, películas de guerra que nos dan ocasión de ser francos con nosotros mismos. Pero esta película alemana es un romance de la valentía, y lo es no sólo para Alemania, sino para todo el mundo. Nosotros amamos el espíritu con el cual fue hecho, el espíritu con el cual el pueblo inglés lo aceptó. Más que cualquier otra película contribuye para apagar los viejos odios de la guerra y presentar delante de nuestros ojos la amargura de una guerra nueva. Es dramático, sincero y honrado."

"El cruceiro Emden" se estrenará el 26 del corriente en el Empire Theatre.

En todas partes donde se exhibiera su éxito fue rotundo, y, desde el punto de vista de imparcialidad, es toda una demostración de que sólo se ha querido destacar el heroísmo puesto a prueba por los tripulantes del Emden, y no despertar el odio de la guerra pasada.

Y para ratificar lo dicho, transcribimos un párrafo de la crítica que dicho film mereciera en Inglaterra: "Manchester Guardian" llama al film, un acontecimiento de importancia histórica, y dice: "No estamos acostumbrados a ver películas de guerra sin odiosas caricaturas, películas de guerra que nos dan ocasión de ser francos con nosotros mismos. Pero esta película alemana es un romance de la valentía, y lo es no sólo para Alemania, sino para todo el mundo. Nosotros amamos el espíritu con el cual fue hecho, el espíritu con el cual el pueblo inglés lo aceptó. Más que cualquier otra película contribuye para apagar los viejos odios de la guerra y presentar delante de nuestros ojos la amargura de una guerra nueva. Es dramático, sincero y honrado."

"El cruceiro Emden" se estrenará el 26 del corriente en el Empire Theatre.

En todas partes donde se exhibiera su éxito fue rotundo, y, desde el punto de vista de imparcialidad, es toda una demostración de que sólo se ha querido destacar el heroísmo puesto a prueba por los tripulantes del Emden, y no despertar el odio de la guerra pasada.

Y para ratificar lo dicho, transcribimos un párrafo de la crítica que dicho film mereciera en Inglaterra: "Manchester Guardian" llama al film, un acontecimiento de importancia histórica, y dice: "No estamos acostumbrados a ver películas de guerra sin odiosas caricaturas, películas de guerra que nos dan ocasión de ser francos con nosotros mismos. Pero esta película alemana es un romance de la valentía, y lo es no sólo para Alemania, sino para todo el mundo. Nosotros amamos el espíritu con el cual fue hecho, el espíritu con el cual el pueblo inglés lo aceptó. Más que cualquier otra película contribuye para apagar los viejos odios de la guerra y presentar delante de nuestros ojos la amargura de una guerra nueva. Es dramático, sincero y honrado."

"El cruceiro Emden" se estrenará el 26 del corriente en el Empire Theatre.

En todas partes donde se exhibiera su éxito fue rotundo, y, desde el punto de vista de imparcialidad, es toda una demostración de que sólo se ha querido destacar el heroísmo puesto a prueba por los tripulantes del Emden, y no despertar el odio de la guerra pasada.

Y para ratificar lo dicho, transcribimos un párrafo de la crítica que dicho film mereciera en Inglaterra: "Manchester Guardian" llama al film, un acontecimiento de importancia histórica, y dice: "No estamos acostumbrados a ver películas de guerra sin odiosas caricaturas, películas de guerra que nos dan ocasión de ser francos con nosotros mismos. Pero esta película alemana es un romance de la valentía, y lo es no sólo para Alemania, sino para todo el mundo. Nosotros amamos el espíritu con el cual fue hecho, el espíritu con el cual el pueblo inglés lo aceptó. Más que cualquier otra película contribuye para apagar los viejos odios de la guerra y presentar delante de nuestros ojos la amargura de una guerra nueva. Es dramático, sincero y honrado."

"El cruceiro Emden" se estrenará el 26 del corriente en el Empire Theatre.

En todas partes donde se exhibiera su éxito fue rotundo, y, desde el punto de vista de imparcialidad, es toda una demostración de que sólo se ha querido destacar el heroísmo puesto a prueba por los tripulantes del Emden, y no despertar el odio de la guerra pasada.

Y para ratificar lo dicho, transcribimos un párrafo de la crítica que dicho film mereciera en Inglaterra: "Manchester Guardian" llama al film, un acontecimiento de importancia histórica, y dice: "No estamos acostumbrados a ver películas de guerra sin odiosas caricaturas, películas de guerra que nos dan ocasión de ser francos con nosotros mismos. Pero esta película alemana es un romance de la valentía, y lo es no sólo para Alemania, sino para todo el mundo. Nosotros amamos el espíritu con el cual fue hecho, el espíritu con el cual el pueblo inglés lo aceptó. Más que cualquier otra película contribuye para apagar los viejos odios de la guerra y presentar delante de nuestros ojos la amargura de una guerra nueva. Es dramático, sincero y honrado."

"El cruceiro Emden" se estrenará el 26 del corriente en el Empire Theatre.

En todas partes donde se exhibiera su éxito fue rotundo, y, desde el punto de vista de imparcialidad, es toda una demostración de que sólo se ha querido destacar el heroísmo puesto a prueba por los tripulantes del Emden, y no despertar el odio de la guerra pasada.

Y para ratificar lo dicho, transcribimos un párrafo de la crítica que dicho film mereciera en Inglaterra: "Manchester Guardian" llama al film, un acontecimiento de importancia histórica, y dice: "No estamos acostumbrados a ver películas de guerra sin odiosas caricaturas, películas de guerra que nos dan ocasión de ser francos con nosotros mismos. Pero esta película alemana es un romance de la valentía, y lo es no sólo para Alemania, sino para todo el mundo. Nosotros amamos el espíritu con el cual fue hecho, el espíritu con el cual el pueblo inglés lo aceptó. Más que cualquier otra película contribuye para apagar los viejos odios de la guerra y presentar delante de nuestros ojos la amargura de una guerra nueva. Es dramático, sincero y honrado."

"El cruceiro Emden" se estrenará el 26 del corriente en el Empire Theatre.

## NUESTROS

## CREDITOS

en 10 mensualidades son los más ventajosos

PÍDALO HOY MISMO

## A LA CIUDAD DE ROMA

SAN MARTIN Esq. S. JUAN

ROSARIO

666 7, 9, 11, 13 y 15 Oct.

M., es un film de gran sensación, interpretado por Claire Windsor, William Haines y Harry Carey, en escena, gran éxito del dúo "Viviani and Bacot", y del "Trío Gedeón", media hora de continua risa.

A las 21. Platea \$ 1: "Caballero aficionado", 8 actos, por Richard Barthelmess: "Cupido viajero", 7 actos, estreno M. G. M., interpretado por Claire Windsor, William Haines y Harry Carey. En escena, Viviani and Bacot, dúo de cantos y bailes y sigue el éxito del "Trío Gedeón", media hora de continua risa.

Gran Cine Variedad La Bolsa

San Lorenzo 1223. Teléf. 5268. Familiar a las 5.45. Entrada \$ 1: "La resaca del mar", intenso drama en 7 actos, por la célebre actriz de carácter Mary Carr, intérprete de "Honras a tu madre". En escena: Buonavoglia, el mago de la risa. "Focas y ninfas", del capitán Winston.

Cine Rivadavia

Mendoza 3001. Teléfono 9435. Familiar y noche: "Calles de salida", por Thomas Meighan. "Amantes de media noche", con Lewis Stone.

## Noticias de Arroyito

## ARTE Y CEREBRO

Un extraordinario éxito obtuvo el conjunto artístico del epígrafe, en el festival que realizó el sábado último en el Cine Avenida, pues en dicho acto vióse la sala del citado espectáculo repleta de concurrencia. El programa anunciado fué desarrollado en todas sus partes y la obra teatral, número principal del mismo tuvo sus fieles intérpretes en los componentes del conjunto artístico que fueron merecedores de los aplausos que el público les tributó.

## DEMOCRACIA

Se están dando término a los preparativos para ofrecer una demostración al titular de la comisaría de Arroyito, señor Domingo Arancibia, en mérito a su correcta actuación al frente de la citada dependencia.

Esta demostración que consistirá en una cena que le será ofrecida al referido funcionario y que tendrá lugar en el Ideal Bar, el 24 del corriente, es organizada por caracterizados vecinos del barrio, encabezando la lista los señores Benigno Fernández, Juan G. Luchtemberg, Víctor González, A. Carlos Párola, Domiano Marcos, Antonio J. Acuzzi, Adolfo Rodríguez y J. Tomás Barcia, habiendo sido retiradas ya muchas tarjetas, especialmente por destacados comerciantes.

Dadas las simpatías que en su corta estadía al frente de la comisaría local, ha sabido captarse dicho funcionario, puede desconfiarse de autemano que esta demostración adquirirá grandes relieves.

CONCURSO FEMENINO DE BELLEZA

Resoluciones de la Comisión Organizadora

En la reunión que celebró ayer la comisión organizadora del Concurso de Belleza, resolvió, de acuerdo a los anhelos expresados por los representantes de los premios especiales, que éstos sean adjudicados por un jurado integrado por miembros del cuerpo de redacción y reporteros del mismo diario.

La recepción de votos

El día 15 del corriente, a las 12 horas quedará definitivamente clau-

surada la recepción de votos, procediéndose de inmediato al escrutinio, cuyo resultado haremos conocer en DEMOCRACIA del próximo lunes.

CORREO DEL CONCURSO DE BELLEZA

A Tránsito Santa Cruz (Santa Fe) — Acusamos recibo de su atta., fecha 11 del corriente, como así de 17 cupones que equivalen a otros tantos votos a favor de la señorita Josefina Montero.

A. A. P. Spivieri (Casilda) — Hemos recibido en la fecha 3 sobres enviados por Vdes. conteniendo 800 cupones.

A Máscara Roja — Agradecemos el

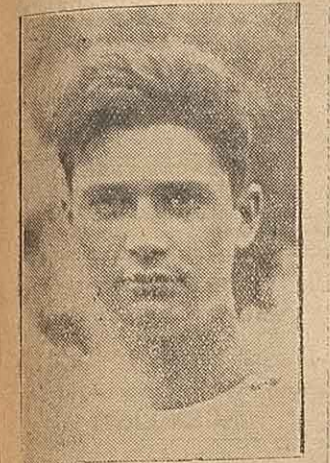


# ACTIVIDADES DEPORTIVAS

## El gran match Intercolegial de Atletismo terminó con el triunfo de los porteños

Las figuras más destacadas del field fueron Boulenez, Azzolini y Medvesich. — Establecieron performances meritorias

La expectativa despertada por el gran match de atletismo entre estudiantes secundarios rosarinos y porteños, fué ampliamente ratificada ayer durante el transcurso de

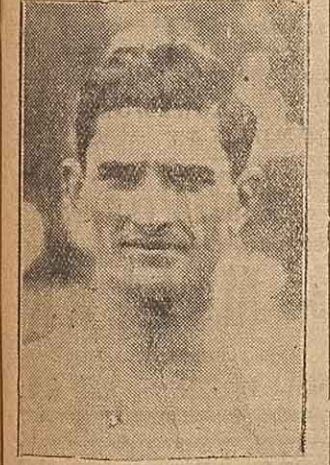


Delfor Jiménez Villamayor, clasificado primero en garrocha y 100 metros vallas

Las diversas pruebas de que constaba el programa. Por un lado los competidores que en todo momento tuvieron la clara noción de la responsabilidad obligándolos siempre al supremo esfuerzo, y por otro el público numeroso y entusiasta que los alentaba constantemente, era un aspecto casi olvidado ya en las lides del músculo.

La reunión de ayer que ha significado un ponderable esfuerzo para el Club de Gimnasia y Esgrima, ha sido un triunfo más para la entidad, tanto por su organización del match como por sus resultados técnicos que no pueden ser más halagadores.

En verdad, esta lucha atlética no tuvo el desahogo que todo el mundo esperaba, pues de los porteños si bien es cierto se tenían los mejores antecedentes, tomando como base las performances producidas en el torneo inter-colegial de Buenos



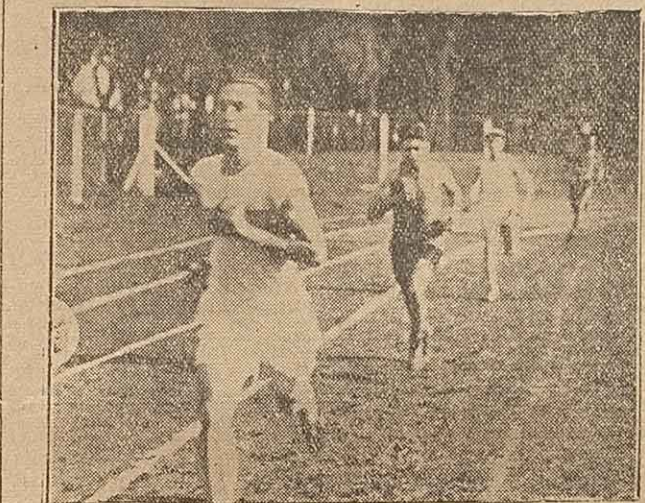
Guillermo Boulenez, el fuerte sprinter porteño, ganador de los 100 metros llanos, en el recomendable tiempo de 11" 15

Aires, de los nuestros había fundadas esperanzas en diversos motivos. A esto agregó el honroso antecede

dente que nos han dejado en justas memorables los representantes de Córdoba.

Todos los cálculos en este sentido fueron frustrados. Desde la primera prueba de la mañana que trajo la inesperada como dolorosa sorpresa de la derrota de Gallino, hasta el final en que se disputara la posta de 4x100, la diferencia de puntos entre Capital e Interior fué aumentando paulatinamente hasta el extremo de significar toda una derrota aplastante.

Pero, al observar con un poco de cuidado la actuación de nuestros representantes nos encontramos con la respuesta indiscutible: falta de adiestramiento. Pero a pesar de ese factor de innegable importancia, siempre había en los circunstancias esa secreta esperanza de una rehabilitación en las pruebas que faltaban por cumplirse. Pero ese momento no llegó. Fuera de Luis Senn, que puede decirse repitió sus performances anteriores—ninguno de los otros participantes del interior estuvo a la altura de otras veces. Digamos en verdad, que la superioridad neta demostrada por el adversario desde un principio, desmoronó a los muchachos de Santa Fe que



La disputa de los 1.500 metros. — En primer término se ve a Seco seguido por el cordobés Soneira. Tuvo vencedor de la prueba en excelente forma

no esperaban tanta fuerza. Y, vencidos, en un momento de serena reflexión, comprendieron que la lección era demasiado severa para no olvidarla. Que el triunfo es el resultado de un esfuerzo constante aplicado a la acción y que el organismo es necesario prepararlo para mayor rendimiento. Era esta la composición de lugar que se hacían los representantes santafecinos cuando hubieron de retirarse del field al terminar el match. ¡Ojalá un nuevo cotejo nos ponga en presencia de fuerzas iguales! Esto nos demostraría evidentemente que la lección ha sido recogida y que de ella se han tomado los conocimientos para la lucha eficaz.

Dichas estas palabras como una introducción necesaria, hagamos breve crónica del match. La primera prueba en disputarse fué la de los 200 metros llanos en la que intervenían Schaerer, Repetto, Gigena, Gallino y De los Reyes. La pista estaba completamente pesada por efecto de las últimas lluvias caídas, razón que impidió a los competidores pudieran desenvolverse en la forma habitual.

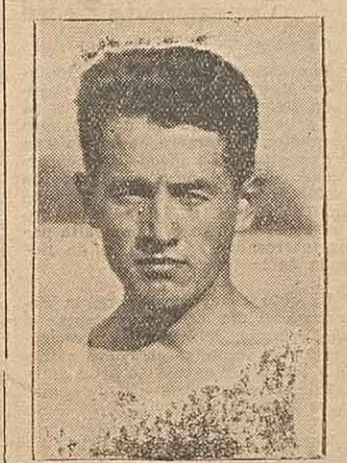
Gallino que había picado mal pudo dar alcance a Repetto que co-

rría adelante, pero en la recta siéndole imposible afirmarse por lo resbaladizo del suelo (intervención por el andarivel de adentro que se encontraba en peores condiciones que los otros) tuvo que llegar a la meta en segundo lugar cuando todo el mundo esperaba el triunfo del fuerte corredor de la Escuela Industrial de Santa Fe.

Se clasificaron en el siguiente orden: 1. Mario Repetto. 2. Manuel Gallino. 3. Ricardo Schaerer. Tiempo: 24" 4/5.

3.000 metros llanos. — En esta prueba como en la anterior, intervinieron dos representantes de Córdoba. Dada la señal de partida estos ocuparon los últimos puestos, pero en la segunda vuelta, Ernesto Soneira en fuerte tren pasó adelante y se colocó a 30 metros del primero distancia que mantuvo más o menos hasta el final. El público entusiasmado por el gran esfuerzo del estudiante cordobés, lo aplaudía cada vez que pasaba frente a la tribuna oficial. Dos vueltas antes de terminar García Vera sufrió un desvanecimiento, debiendo ser obligado a retirarse por el comisario de la

en ningún momento, alcanzando apenas a clasificarse. José Gómez, de Córdoba, tuvo también un comportamiento bastante mediocre. Horacio Roldán fué el adversario



Luis Senn, ganador del disco y de la bala. El único atleta santafecino que no defecionó

más serio de Senn siguiéndole en importancia Pojmaevich, aunque este adoptó el defecto de tirar demasiado alto.

Clasificación: 1. Luis Senn, 36.22 metros. 2. Horacio Roldán, 33.41 metros. 3. D. Pojmaevich, 32.09 metros.

Salto en largo. — Las consideraciones hechas respecto al salto triple pueden aplicarse a esta prueba. Destacóse Flores por su bonito estilo. José Gómez fracasó.

Clasificación: 1. Miguel Aldatz, 6.24 metros. 2. Quirico Flores, 6.06 metros. 3. Jiménez Villamayor, 5.83 metros.

Posta de 4x100. — Los equipos estuvieron constituidos de la siguiente manera:

Interior. — Vives, Parody, Spalter y Gallino. Capital Federal: Boulenez, Repetto, Solache y Schaerer.



Jorge R. Martínez, ganador de los 400 metros llanos

Al salir el primer hombre de los porteños sacó diez metros de ventaja, que fué conservada hasta el final.

Clasificación:

1. Capital Federal, tiempo 45" y 3/5. 2. Santa Fe.

PRUEBAS DE LA TARDE

100 metros llanos. — Corrieron los cinco competidores inscriptos, clasificándose en la siguiente forma:

1. Boulenez. 2. Repetto. 3. Vives. 4. Gallino. Tiempo marcado: 11" 1/5.

110 metros vallas. — Intervinieron cuatro competidores. Clasificación:

1. Delfor Jiménez Villamayor. 2. Mario Sofia. 3. Camacho. 3. Mir.

Tiempo marcado: 18" 4/5. Salto en alto. — Los tres atletas que tomaron parte se clasificaron en el siguiente orden:

1. Julio Solari. 2. Quirico Flores. 3. Mario Sofia. Con 1.60 metros, 1.60 y 1.55, respectivamente.

400 metros llanos. — Clasificación: 1. Jorge R. Martínez. 2. Manuel Gallino. 3. Juan Comes. Tiempo: 52" 2/5.

1.500 metros llanos. — Tomaron parte en esta carrera: J. Martínez, Juan H. Azzolini, Ernesto Soneira, C. Guevara, E. Seco y Levistein.

Se esperaba que en esta prueba el cordobés Soneira reprodujera la lucha de la mañana, pero ante la sorpresa general, dió la impresión en la tercera vuelta de estar casi agotado. Se impuso en estilo impecable Juan H. Azzolini, siguiéndole en orden Martínez y Soneira. Tiempo: 4'26" 2/5.

Lanzamiento de la jabalina. — Intervinieron Pergañeda, Medvesich, Gómez, Thomas y Tibau. De estos, el segundo, demostró especialísimas condiciones.

Clasificación: 1. Medvesich, 51 metros (record intercolegial). 2. Pergañeda, 44.71 metros. 3. Thomas, 43.45 metros.

Salto a la garrocha. — Tomaron parte Rocamora, Jiménez Villamayor, Flores y Moliné; pero este último fué eliminado en los tres primeros saltos.

Clasificación: 1. Carlos Rocamora, 3.10 metros. 2. Jiménez Villamayor, 3 metros. 3. Quirico Flores, 2.70 metros. Posta 4x400. — Equipos representativos:

Capital Federal: Burone, Santamarina, Comes y Martínez. Santa Fe: Company, De los Reyes, Romero y Gallino.

El equipo de Buenos Aires se clasificó vencedor por una distancia de 40 metros, más o menos. Tiempo: 3'37".

CLASIFICACION GENERAL

Capital Federal: 74 puntos. Santa Fe: 21. Córdoba: 1.

EL PROXIMO DOMINGO SE EFECTUARA EL TORNEO ATLETICO INTERNO DEL C. A. PROVINCIAL

Suspendido a causa del mal tiempo, el tercer Torneo Atlético Interno del Club de la epigrafe, se verificará el próximo domingo 16, prometiendo vestir el mismo interés de los dos torneos anteriores, dada la cantidad de los atletas inscriptos y el entusiasmo de que hacen gala en cuantas manifestaciones similares intervienen.

Ante la proximidad del importante Torneo Abierto del Club G. y Esgrima, ha de servir la jornada del domingo como base a los dirigentes de Provincial para desig

nar el equipo que ha de representar a esa entidad en el torneo del 29 y 30 del cte.

Las pruebas comenzarán a disputarse a las 8 horas, habiéndose establecido el siguiente orden para las mismas.

Por la mañana: (8 horas) 1.500 metros llanos. 100 mts. Categ. "B", series. Lanzamiento de la bala. Salto Triple. 200 mts. Categ. "A", final. 200 mts. Categ. "B", series. 800 metros llanos. Salto con garrocha. Salto en largo. Por la tarde: (14.30 horas) Lanzamiento del disco. 400 mts. llanos. Salto en alto. 100 mts. Categ. "A", final. 100 mts. Categ. "B", final. Lanzamiento de la jabalina. 5.000 mts. llanos. Postas 4 x 100.

CLUB GIMNASIA Y ESGRIMA DE ROSARIO

SEGUNDA CONVOCATORIA

No habiéndose llevado a cabo por falta de quorum la Asamblea General Ordinaria citada en primera convocatoria, de acuerdo a los artículos 11 y 12 de los Estatutos, se convoca nuevamente a todos los asociados del Club Gimnasia y Esgrima de Rosario (Vitalicio Honorarios Generales y del Estadio) a la Asamblea que se efectuará en su local central, calle Laprida 947 el 14 de Octubre de 1927 a las 21 horas a objeto de tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA

1. Lectura de la acta anterior. 2. Lectura y aprobación de la Memoria y Balance Anual, correspondiente al ejercicio cerrado el 30 de Septiembre pasado. 3. Elección de cinco vocales titulares, en reemplazo de los señores Nello Ciafardini, doctor Adolfo Elías, doctor Clodomiro Hernández, José Lamolla y Raúl Vila, que terminaron su mandato y de dos vocales suplentes, en reemplazo de los señores Nello Ciafardini, que ascendió a titular y Ricardo Ríos, que terminó su mandato. 4. Modificación de los Estatutos, en sus Arts. 60, 13, 33, 37, 40, 41, 42, 43, 46 y 58, a los efectos de unificar categorías de socios y aumentar la cuota mensual de los socios generales. 5. Asuntos varios.

A sus efectos se transcriba la parte pertinente del Art. 14 de los Estatutos que dice: "... y la Asamblea se considerará legalmente constituida después de media hora de la fijada en la segunda convocatoria, con cualquier número de asistentes, siendo válidas todas sus resoluciones a excepción de las limitaciones establecidas en el Art. 19. Rosario de Santa Fe, Octubre 8 de 1927. — RAUL VILA, secretario. 677 Oct. 8-14

Sgrosso y Cia.

INTRODUCTORES en: ALMACEN, FERRETERIA Y CORRALON

E. Correo 123 - Direc. Tel. "Sgrosso" SAN MARTIN E ITUZAINGO :: ROSARIO DE SANTA FE ::

BOMBONERIA DE JUAN JOSE BORRACHIA

Bombones, Caramelos, Confites y Galletitas de lo Mejor. Remite Pedidos desde 1 kilo.

CORRIENTES 1483 — Teléfono 23243 — ROSARIO

"PLUMA NEGRA", EL ESPIRITU GUIA

Me sentía tan fatigada que apenas podía exhalar ya más protestas contra aquella velocidad, protestas que ahogaba el ruido del escape de gases, abierto.

Al dar la vuelta a una curva solo nos encontramos con el escape vacío ante nosotros. ¡Era una doble curva! Rudy se volvió sobre el volante, agarrándose fuertemente a las palancas. El coche dió un salto y se detuvo con una de las ruedas traseras en el aire, sobre el precipicio.

Miré a Rudy. Temblaba y estaba mortalmente pálido. La primera cosa que me dió fué: "¿No has visto a 'Pluma Negra'?" Me ví la cabeza negativamente, no pudiendo articular palabra. Entonces Rudy me dió que le había visto inclinándose hacia el para ayudarlo a dar al volante la vuelta que nos salvó. Realmente era menester que nos fuese guiando algún ángel guardián para habernos podido salvar de aquel terrible peligro.

Por primera vez en mi vida tuve una sensación como si estuviese histérica. Realmente, me hubiese gustado tener un ataque, para dar una lección a Rudy; pero él mismo estaba tan alterado, que conseguí dominarme y contener mis palpitaciones.

(Continuará)

FOLLETIN DE "DEMOCRACIA"

10

## VIDA DE VALENTINO

Contada por su esposa Natacha Rambova

De todos los lugares de interés histórico, creo que el que más nos hizo gozar con sus evocativas bellezas fué Hampton Court. Las habitaciones del cardenal Wolsey acababan de abrirse al público. Yo ya había estado varias veces en ellas; pero el volverlas a ver otra vez en compañía de Rudy, su entusiasmo renovaba el mío y me sentía más emocionada que nunca.

Hubo mucho que hacer con sábanas, zapateros, sombreros, camiseros, etc., puesto que Londres es para los hombres lo que París es para las mujeres: el paraíso de los escaparates de modas.

Teníamos una carta de recomendación para el señor y la señora Richard Guinness, amigos de mi madre, que hicieron todo lo que les fué dable para que nuestra estancia en Londres fuese más agradable posible.

La señora Guinness tiene uno de los salones más interesantes de Londres. En su casa, adornada con exquisito gusto, puede encontrarse

a todo el mundo, desde Michael Arlen y Edmund Dulac a lady Diana Duff-Cooper o Morris Gest. Mistress Guinness es una mujer muy brillante, de interesante y atrevida franqueza, una de las pocas mujeres que he encontrado en el mundo social lo suficientemente fuertes para despreciar los modelos más convencionales de la hipocresía habitual y del mundo de los "snobs". En su casa, en la Great Chamberland Place, se puede encontrar los talentos más notables de cada rama del arte y de la vida. La huésped, tan amable, sólo busca a las personas que pueden resultar más interesantes.

Recordando un almuerzo al que fuimos invitados, y en el cual Rudy se hizo culpable de una "plancha". Entre los invitados estaban lord y lady Birkenhead y Arturo Rubinstein, el pianista.

En un momento de silencio lord Birkenhead preguntó a Rudy si era aquella su primera visita a Londres. Rudy consideró extraña

la pregunta, puesto que todos los periódicos, durante los últimos quince días, no hacían más que hablar de esta primera visita. Rudy contestó que, en efecto, era así. Para continuar la conversación, Rudy preguntó finalmente a lord Birkenhead si había estado alguna vez en América. Esta pregunta tan ingenua produjo gran diversión a nuestra huésped, que la consideró como una pequeña torpeza, pues lord Birkenhead acababa de regresar de uno de sus viajes a América, donde había pronunciado discursos sensacionales. Pero ¿qué podía significar lord Birkenhead, por famoso que pudiera ser, a Rodolfo Valentino, o Rodolfo Valentino a lord Birkenhead? Ambos se movían en mundos completamente distintos.

LA VIEJA ESCUELA DE NATACHA

Antes de dejar Inglaterra hicimos una excursión a Blotchingley Surrey para ver los perritos pekineses de mistress Ashton Cross, famosos en todo el mundo.

En nuestro camino pasamos por mi vieja escuela, en Leatherhead Court, cerca de Epsom, donde pasé tantos años de mi infancia.

Nos detuvimos lo suficiente para pasar por los viejos jardines, que ahora parecían desiertos, por que era todavía el período de vacaciones. Desde aquí marchamos por ca-

minos bordados de setos vivos desde Surrey hasta Merstham. Frente a la antigua cabaña encontramos a las dos señoritas Cross, que nos estaban esperando, para servirnos de guía a través de varios caminos llenos de revueltas que conducen a la casa de los perritos.

No olvidaré nunca lo que viros mis ojos cuando traspassamos las viejas puertas de Whitehall Roughet. Las hermosas praderas que rodeaban la casa estaban literalmente llenas de pekineses. Seguramente estábamos en el paraíso de los perritos pekineses. Había algunos que apenas podían hacer otra cosa que arrastrarse gauduleando, y allí estaban muchos antiguos campeones vencedores en famosos concursos caninos, desdichados de sus múltiples adornos; había además pekineses de todos tamaños y colores.

Pasamos un rato delirioso. Cuando nos volvimos otra vez a Londres dejamos a mistress Ashton Cross y a sus hijas con su familia perruna desmenuada en dos sedosos infantes de seis semanas de edad.

Después de tres semanas maravillosas en Londres, una mañana neblinosa marchamos a Croydon, y de aquí, en aeroplano, a París.

SU COCHE DE CARRERAS

París fué otra nube de inter-







# Del Escenario Turfístico

## Algunas performances de los que correrán el domingo

### PRIMERA CARRERA

#### PREMIO "LIBERTE II" — DISTANCIA 1.600 METROS—

MASUL ALI 55, Raúl Peña. 2 de Octubre: 30. con 55 de Siablara 55, en 1'14", precediendo a Flota 55, Diablito 55, Rajah 55, Roncha 53 y Rosca 53.

PENSIL 55, X. X. Debuta: 4 años, por Proteo o Perrier, en Pontestina, pertenece a la ecurie "Augusta" y está a las órdenes de L. Saccone.

DIABLO 55, X. X. Lo citamos en Musul Ali.

PILGRIN 55, G. De Palma. Debuta: 4 años, por Perrier y Fascinación pertenece a la ecurie "E. Clarin" y está al cuidado de A. De Ilagiovanna.

MULATO 55, J. Ledesma. Repri- sa: En su última presentación 7 de Agosto, fué 40. con 55, de Gaminio 53, en 1'40" 1/5, precediendo a Marly 55, Chia 53 y Grogard 53.

ALARIDO 55, C. Claverie. Debuta: 4 años, por Cad en Antuca II, pertenece a la ecurie "Tomacio" y está al cuidado de J. L. Claverie.

FLORA 53, X. X. 25 de Septiembre: 2a. con 50 a un cuerpo de Bramido 53, en 1'41" precediendo a Siablara 52, Mi Orbit 55, Cacique 55, Lesbos 55, Camalote 55, Laksmi 55 Idalia 53, Cuchillito 52 y Marly 52. La citamos en Musul Ali.

ARRECIFERA 53, A. Rossi. 4 de Septiembre: 2a. con 53 a 2 y 1/2 cuerpos de Relincho 55, en 1'7" 4/5, precediendo a Rajah 55, Marly 55, Chia 53, Recelosa 53 y Grogard 53. 18 de Septiembre: 2a. con 53 a 1/2 cabeza de Camalote 55, en 1'21" 1/2, precediendo a Flota 53, Rajah 55, Diablito 55, Cuchillito 55, Marly 55 y Roncha 53. 2 de Octubre: 2a. con 53 a un cuerpo de Siablara 55, en 1'14" precediendo a Musul Ali 55, Flota 53, Diablito 55, Rajah 55, Roncha 53 y Rosca 53.

RECLOSA 53, F. Quinteros. Repri- sa. La citamos en Arrecifera.

### SEGUNDA CARRERA

#### PREMIO "GIJONA" — DISTANCIA 1.200 METROS—

SOLA 55, X. X. 9 de Octubre N.P. con 55 de Aristarca 55, en 1'14".

DEMONIACA 55, X. X. 9 de Octubre: N.P. con 55 de Aristarca 55, en 1'14".

PARLENITA 55, S. Caro. Repri- sa.

JURISPRUDENCIA 55, C. Claverie. 9 de Octubre: 3a. de Aristarca y Saborida, en 1'14", precediendo a Song Bird, Sola, Demonica, Mistura Lidi y Maritornes. Todas con 55. 2 de Octubre: 4a. de Guerrilla Aristarca y Maía Mía, en 1'21", precediendo a Ricardanza, Adelita y Estocada.

ORISE 55, P. L. Grigera. Debuta: por Fair Play en Chirera, pertenece a la ecurie "La Cumbre" y

### QUINTA CARRERA

#### CLASICO "HARAS NACIONAL" — DISTANCIA 2.200 METROS—

RADIOSA 59, A. Torres. Repri- sa. El 14 de Agosto fué N.P. con 57 de Delysia 46, en 2'18" 2/5.

REDOBLONA 55, X. X. 2 de Octubre: 3a. con 57 de Arestegui 50 y Benítez 47, en 1'13" 1/5, precediendo a Malayo 50 y Mensonge 57.

AYENDA 53, L. Calcagno. Repri- sa. El 14 de Agosto con 53, fué 3a. de Delysia 46 y Halcón 51, en 2'18" 2/5 precediendo a Mickie 54, Soler 54 y Radiosa 57.

MORENA 49, G. De Palma. 2 de Octubre: N.P. son 51 de Shout 53, en 2'8".

CHICOY 53, X. X. 25 de Septiembre: 3a. con 52, de Don Raúl 49, y Herpil 50, en 2'18" 2/5, precediendo a Gales 50 Ayerón 50 y Buen Sabor 49.

SUPERBA 40, X. X. 9 de Octubre: 4a. con 50, de Rostrata 50. Batina 55, Idalia 47, precediendo a Gipsy Love 52, Beautiful 51, Gaminio 50, Laksmi 47, La Batalla 47, La Maroma 47 y La Montera 47.

QUE BOLADA! 40, E. Santana. 2 de Octubre: 1a. con 50, en 2'9" 20. a 2 y 1/4 cuerpos, Macoco 52. 30. Contra Almirante 44, y última Estampa 50.

CRANCK 55, P. L. Grigera. 2 de Octubre: N.P. de Calargol en 1'13" 2/5.

RENQUENO 55, X. X. 9 de Octubre: 20. a 3/4 de cuerpo, de Chapiro, en 1'40" 3/5, precediendo a Veterano, Lupo, Jaleito, Habanero Dafino. Kai, Vicioso y Príncipe Azul.

DOROTEO 55, X. X. 18 de Septiembre: N.P. de Caritativo, en 1'13" 3/5.

TOCADO 55, C. Claverie. 2 de Octubre: 20. a 1 y 1/2 de Colargol, en 1'13" 3/5, precediendo a Carpincho, El Patrón, Viejo Loco Disolvente, Lupo, Feliciano. Cranck. Caporal. Caudillo II y Sonoro.

CARPINCHO 55, X. X. Lo citamos en Tocado.

PRINCE AZUL 55, X. X. Lo citamos en Renqueno.

### CUARTA CARRERA

#### PREMIO "TELILLA" — DISTANCIA 1.900 METROS—

LICEO 52, E. Santana. 18 de Septiembre: N.P. con 53 de El Petaca 50, en 1'57" 2/5.

ABOGADO 52, X. X. Debuta: 5 años, por Sangre Azul en Asamble, pertenece a la ecurie "Haras El Martillo" y está al cuidado de A. Delagiovanna.

ROSTRATA 51, G. De Palma. 9 de Octubre: 1a. con 50, en 1'26" 2/5. 2a. a 1/2 cabeza, Batina 55. 3a. Idalia 47, 4a. Superba 50. N.P. Gipsy Love 52, Beautiful 51, Gaminio 50, Laksmi 47, La Batalla 47 y La Maroma 47.

EL PETACA 51, P. L. Grigera. 2 de Octubre: 30. con 53, con Goiden Pip 51 y Glorioso 53, en 1'39" 4/5 precediendo a Picarón 54, El Montero 56, Lázaro 53, Patato 51 y Aguacero 49.

CARRASCO 50, F. Quinteros. Debuta: 4 años, por Oquendo en Mariellana, pertenece a la ecurie "Terrana" y está a las órdenes de A. Torres.

OLOROSO 49, L. Calcagno. 9 de Octubre: 10. con 51 en 1'37" 4/5. 20. a tres cuerpos, Aguatero 51, 30. Cacique 50, 40. Prócer 53, N.P. Patato 53, Bramido 53, Magate 50, Don Doroteo 50, Leñatera 50 y Lesbos 48.

PATATO 49, X. X. Lo citamos en Oloroso.

### SEXTA CARRERA

#### PREMIO "ENAMORADA" — DISTANCIA 1.600 METROS—

TARN 59, Claverie. 9 de Octubre: 20. con 50 a 1/2 cabeza de Agramont 51, en 2'17" 3/5, precediendo a Complicado 48, Saigón 62, Estoque 48, y Isogono 50 y Cavour 48.

SHOUT 55, P. L. Grigera. 2 de Octubre: 10. con 53 en 2'8" 20. un cuerpo, Chard 52, 30. Estoque 61, 40. Banquito 51. N.P. Morena 51 y Brigadier 50.

LACATARIO 55, G. De Palma. 25 de Septiembre: 30. con 56 de Barrote 52 e Hila 48, en 1'19" 2/5, precediendo a Redoblona 57, y Es Decente 42.

PAPITO 54, D. Magistral. 9 de Octubre: N.P. con 57 de Barrote 57 en 1'19" 1/5.

APESTEGUI 54, 9 de Octubre: 30. con 57 de Barrote 57, en 1'19" 1/5 precediendo a Hila 50, Papito 57, Bayamo 52, Rural 52, y Benítez 49.

SUNSHINE 50, X. X. 4 de Septiembre: N.P. con 52 de Ming 55, en 1'51" 4/5.

GOLDEN PIP 49, F. Quinteros. 2 de Octubre. 10. con 53, en 1'39" 4/5. 20. a 1/2 cuerpo, Glorioso 53, 30. El Petaca 53, 40. Picarón 54, N.P. El Montero 50, Lázaro 53, Patato 51 y Aguatero 49.

BANQUITO 48, D. Blanco. 2 de Octubre: 40. con 51 de Shout 53 Chard 52 y Estoque 61, precediendo a Morena 51 y Brigadier 50.

SOUVENIR II 48, L. Calcagno. Repri- sa.

DESPEDIDA 45, X. X. En sus últimas presentaciones no ha figurado.

LICEO 44, X. X. Lo citamos en la cuarta carrera.

### SEPTIMA CARRERA

#### PREMIO "BOTELLA" — DISTANCIA 1.600 METROS—

AGIL 56, J. Ledesma. 9 de Octubre: N.P. con 55 de Sifón 55 en 2'38" 3/5.

ORRE 55, X. X. 9 de Octubre: 40. con 57 de Ayeron 55, Fortacho 55, y Sufrida 50, en 1'40", precediendo a Caritativo 52, Bienvenida 50, Heroica 50 y Araucania 50.

ROMERAL 50, A. Rossi. Debuta: 3 años, por Moloch en Ronde du Soir, pertenece a la ecurie "Con-

dal" y es a las órdenes de P. Ghigliotti.

SUFRIDA 48, X. X. La citamos en Orre.

CRONWELL 50, P. L. Grigera. 28 de Agosto: N.P. con 55 de Ayeron 55, en 1'38" 4/5.

CARITATIVO 50, E. Medina. 9 de Octubre: N.P. con 52 de Ayeron 55, en 1'40".

CHAPIRO 50, R. Peña. 9 de Octubre: 10. en 1'40" 3/5. 20. a 3/4 de cuerpo, Renqueno, 30. Veterano, 40. Lupo, N.P. Jaleito, Habanero. Dafino. Kai, Vicioso y Príncipe Azul.

SPINTER 48, J. Chicharro. 18 de Septiembre: N.P. con 48 de Fortacho 50, en 1'20".

HEBRIDA 48, X. X. 11 de Septiembre: 4a. con 53, de Don Raúl 55, Macoco 55 y Buen Sabor 55, en 1'52" 4/5, precediendo a Es tallido 55, Cargoso 55 y Aldonza 53.

BIENVENIDA 48, X. X. 9 de Octubre: N.P. con 50 de Ayeron 55, en 1'40".

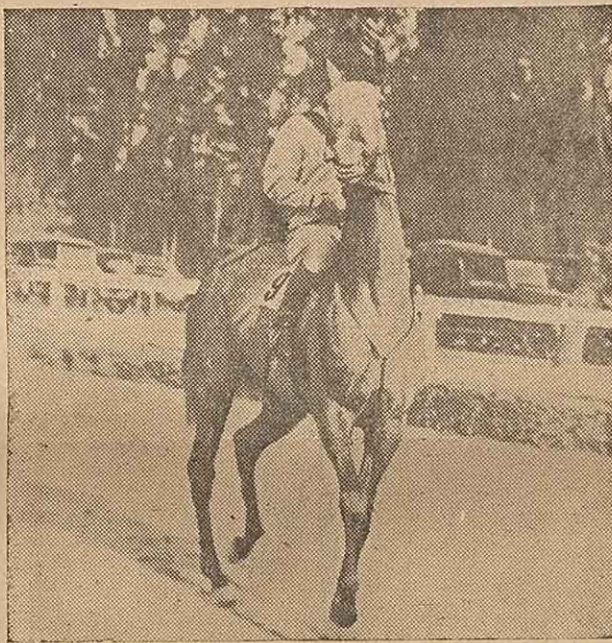
COMADREJA 48, X. X. 18 de Septiembre: 2a. con 48 a 2 1/2 cuerpos de Fortacho 50, en 1'20", precediendo a Ayeron 53, Estampado 48, Orre 59 Obsequiosa 48, Contra Almirante 53, Cargoso 50, Spinter 48, Araucania 48 y Que Bolada! 48.

OCTAVA CARRERA

#### PREMIO "LA PAVANNE" — DISTANCIA 2.000 METROS—

ISOGONO 59, J. Ledesma. 25 de Septiembre: 40. con 60 de Agra-

## RADIOSA



Que a pesar de reprimir e ir hacia nido el peso, es candidata en el Clásico "Haras Nacional"

### SEXTA CARRERA

#### PREMIO "ENAMORADA" — DISTANCIA 1.600 METROS—

TARN 59, Claverie. 9 de Octubre: 20. con 50 a 1/2 cabeza de Agramont 51, en 2'17" 3/5, precediendo a Complicado 48, Saigón 62, Estoque 48, y Isogono 50 y Cavour 48.

SHOUT 55, P. L. Grigera. 2 de Octubre: 10. con 53 en 2'8" 20. un cuerpo, Chard 52, 30. Estoque 61, 40. Banquito 51. N.P. Morena 51 y Brigadier 50.

LACATARIO 55, G. De Palma. 25 de Septiembre: 30. con 56 de Barrote 52 e Hila 48, en 1'19" 2/5, precediendo a Redoblona 57, y Es Decente 42.

PAPITO 54, D. Magistral. 9 de Octubre: N.P. con 57 de Barrote 57 en 1'19" 1/5.

APESTEGUI 54, 9 de Octubre: 30. con 57 de Barrote 57, en 1'19" 1/5 precediendo a Hila 50, Papito 57, Bayamo 52, Rural 52, y Benítez 49.

SUNSHINE 50, X. X. 4 de Septiembre: N.P. con 52 de Ming 55, en 1'51" 4/5.

GOLDEN PIP 49, F. Quinteros. 2 de Octubre. 10. con 53, en 1'39" 4/5. 20. a 1/2 cuerpo, Glorioso 53, 30. El Petaca 53, 40. Picarón 54, N.P. El Montero 50, Lázaro 53, Patato 51 y Aguatero 49.

BANQUITO 48, D. Blanco. 2 de Octubre: 40. con 51 de Shout 53 Chard 52 y Estoque 61, precediendo a Morena 51 y Brigadier 50.

SOUVENIR II 48, L. Calcagno. Repri- sa.

DESPEDIDA 45, X. X. En sus últimas presentaciones no ha figurado.

LICEO 44, X. X. Lo citamos en la cuarta carrera.

### SEPTIMA CARRERA

#### PREMIO "BOTELLA" — DISTANCIA 1.600 METROS—

AGIL 56, J. Ledesma. 9 de Octubre: N.P. con 55 de Sifón 55 en 2'38" 3/5.

ORRE 55, X. X. 9 de Octubre: 40. con 57 de Ayeron 55, Fortacho 55, y Sufrida 50, en 1'40", precediendo a Caritativo 52, Bienvenida 50, Heroica 50 y Araucania 50.

ROMERAL 50, A. Rossi. Debuta: 3 años, por Moloch en Ronde du Soir, pertenece a la ecurie "Con-

mont 60, Cavour 57 y Halcón 50, precediendo a Tarn, 57, Sensación 44 y Azote 52. 9 de Octubre: N.P. con 48 de Agramont 51 en 2'17" 3/5.

ANZUELO 56, A. Baistroqui. 18 de Septiembre: 10. con 53, en 2'37" 4/5. 20. a 1 y 1/2 cuerpo, Complicado 50, Sifón 52, 40. Ro yal Mouth 60 y último Halcón 52.

COMPLICADO 56, X. X. Lo citamos en Anzuelo. 9 de Octubre: 30. con 48 de Agramont 51 y Tarn 50, en 2'17" 3/5, precediendo a Saigón 61, Isogono 48, Estoque 48 y Cavour 48.

TARN 56, X. X. Lo citamos en la sexta carrera.

COPAIN 51, D. Blanco. Repri- sa.

LATIGO 51, D. Magistral. 18 de Septiembre: N.P. con 54 de Estoque 55, en 2'6".

BRIGADIER 50, X. X. En sus últimas presentaciones ni ha figurado.

CHARD 48, A. E. Irigaray. 2 de Octubre: 20. con 52 a un cuerpo de Shout 53, en 2'8", precediendo a Estoque 61, Banquito 51, Morena 51 y Brigadier 50.

PUSAL 44, 2. X. 2 de Octubre: 30. y último con 44 de Saigón 61, en 2'37" 1/5.

GIPSY LOVE 40, E. Santana. 18 de Septiembre: N.P. con 43 de Estoque 55, en 2'6".

EJERCICIOS DE AYER EN PISTA PESADA

Pigue, Carugatti y Mayalo, Calcagno 800 metros en 50".

Feliciano, Chicharro 500 metros en 32" de segunda vuelta.

Carpincho, Grigera 700 metros en 46".

Fortacho, peón 700 metros en 45" Mandinga, Peña 600 metros en 38 3/5.

Rocelosa, Quintero 700 metros en 43" escasos.

Sunshine, Ledesma y Esfinge, Medina 700 metros en 43" 3/5.

Banquito, Blanco 500 metros en 31".

Copain, Blanco 700 metros en 44" Sufrida Rossi, Habanero Caro y Cuchillito Ungaray 600 metros en 37 3/5 ganando la primera.

Vandal, Chicharro 700 metros en 47".

Fuñal, peón 700 metros en 46". Souvenir II, Calcagno y Bayano, Robles 600 metros en 36" escasos.



## ANTEOJOS Y LENTES

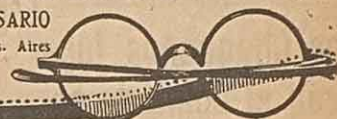
Exactamente los que su médico receta. Taller para composuras. Consulte nuestros precios y verá que son convenientes.

Primer Instituto Optico Oculístico.

## LUTZ, FERRANDO Y CIA.

1028 CORDOBA - ROSARIO

Casa Matriz: 240 FLORIDA, Bs. Aires



Tocado, Claverie 800 metros en 49" 3/5.

Sin Sombra, Carugatti y otro, Garrido 700 metros en 42" 2/5.

Alarido, Claverie 700 metros en 45".

Rostrata, Ledesma 600 metros en 38" 4/5.

Príncipe Azul y Brigadier con Tavello y Medina respectivamente 600 metros en 38" 3/5.

Golden Pip, Quintero 600 metros en 37" 3/5.

La Montera, Lagomarsino 800 metros en 52".

Sonoro, Ledesma 700 metros en 46".

### A LA CABAÑA

Los caballos Estero, Adesso y Barulito han sido enviados a la cabaña, en vista del poco programa que les resta en las pistas. El primero de los nombrados será dedicado a la mestización.

### CASTRO A PALERMO

El jockey J. H. Castro, se traslada ayer a Buenos Aires con el objeto de solicitar patente en esa, para poder correr al caballo Ming en el compromiso que este tiene para el domingo.

### A. A. GOMEZ SE FUE A CORDOBA PARA CORRER A JAGUAR

Agapito A. Gómez, se embarcó para Córdoba. Su viaje tiene por objeto encargarse de la dirección del caballo Jaguar, en la reunión del domingo próximo.

### FORFAITS Y ELIMINADOS

Premio Gijona (7922) — 1200 metros — Giger, Lidi, Song Bird.

Premio La Sulamita (1923) — 1800 metros — Garabino, Habanero, Kai, Vicioso.

Premio Telilla (1924) — 1900 metros — Bayamo, Cacique, Don Doroteo, Prócer.

Premio Enamorada (1924) — 1600 metros — Barrote, Benítez, Complicado, Distinguido, Redoblona.

Premio Botella (1925) — 1600 metros — Pompeya, Veterano.

Premio La Pavana (1926) — 2000 metros — Banquito, Estoque, Locatario, Shit.

ELIMINADO

Premio La Sulamita (1923) — 1800 metros — Chapiro.

SE VENDIERON AYER LOS PRODUCTOS DEL HARAS "EL PELADO"

En el local de ventas del Hipódromo Argentino, fueron subastados ayer por la mañana los productos del haras El Pelado con brillante resultado, alcanzando en conjunto los precios más elevados de las actuales ventas, arrojando un promedio de \$ 9.952, por producto. El resultado de las ventas fué el siguiente:

SILIX, por Silurian y Wild Katze, en \$ 15.000, al stud Divisadero.

SERENUS, por Silurian y Cidaris, en \$ 15.000, al stud Pensamiento.

SIMPLO, por Silurian y Black Folley, en \$ 14.000, al stud Sans Peur.

SILVER KING, por Silurian y Carnelian, en \$ 11.500, al stud Italo.

SOCOA, por Silurian y Bizkaya.

en \$ 8.000, al Sr. R. Moneta.

SERENIDAD, por Silurian y Mistify, en \$ 8.000, al haras El Moro.

SKRELA, por Silurian y Proclama, en \$ 4.000, a Celestino Fe-nucci.

STILL WATER, por Silurian y Chisterra, en \$ 8.000 al stud Los Gauchos.

CLAXON, por Silurian o Copyright y Lily Lumley, en \$ 16.000, al stud 19 de Abril.

CANT, por Copyright y Pontre-touche, en \$ 11.500, al stud El Milanés.

CAUT, por Copyright y Pontre-sina, en 10.500, a Baltasar Ronca-les.

CONDOR, por Copyright y Plus Ultra, en \$ 7.500, a N. Berazategui.



# La "Copa DEMOCRACIA" pasó a poder de Rosario Central

Los Chaqueños jugarán el domingo en Rosario contra Nacional

Una noticia que ha de ser recibida con general complacencia en los círculos footballísticos, es la de que el equipo representativo de la Liga Chaqueña de Football, que ha actuado en el Campeonato Argentino, jugará en esta ciudad el próximo domingo.

El match ha sido concertado ayer telegráficamente con el club Nacional, esperándose que despierte un interés extraordinario.

Los chaqueños han tenido una actuación descolante en el Campeonato Argentino, habiendo sido una de las grandes sorpresas del mismo. Vencieron así a los santiagueños, vencedores a su vez del equipo rosarino.

El encuentro se realizará en el field del Club de Gimnasia y Esgrima.

**SANTAFECINOS Y CHAQUEÑOS NO PUDIERON DEFINIR EL TERCER Y CUARTO PUESTO DEL CAMPEONATO**

Como preliminar al encuentro jugado ayer en la Capital Federal entre los equipos de Provincia y Mendoza, jugaron los equipos de Chaco y Santa Fe.

Después de una lucha sumamente interesante, el score señaló un empate de cuatro goles por bando.

**UN EQUIPO DE TIRO FEDERAL FUE BATIDO EN SAN LORENZO**

En la vecina localidad de San Lorenzo jugaron ayer un encuentro de carácter amistoso la primera división del club local, Red Star, y un conjunto formado por jugadores de Tiro Federal.

En el primer período Red Star logró anotar dos goles terminando el encuentro con el triunfo de los locales por 4 a 2.

El equipo tirolense fué así formado: Demarchi; Alfaro y Noel; Poudes, Denessini y Baurt; López, Scarone, E. Miguel, Boassi y Bermúdez.

**CLUB DE REGATAS ROSARIO**

Horario de los partidos a jugarse durante los días 15 y 16 del corriente en las canchas del Club de Regatas Rosario:

**DOMINGO 15**  
A las 15 horas: Sra. de Jaggi y Sr. A. Jaggi versus Sta. M. Arlt y Sr. E. Vives. (Desempate).

A las 16.30 horas: Sr. Egidio O. Fonso versus Sr. Carlos J. Suter.

**DOMINGO 16**  
A las 8.30 horas: E. O. Fonso versus G. Hallberg.

Stas. Lufft y Z. Fracchia versus Sra. de Beretehide y Sta. A. Pusso.

Sras. Jaggi y Vives versus señores Barrios y Newton.

A las 9.30 horas: Sr. R. Fuentes versus Jacinto Arteaga.

Sras. Herrera y Minnhaar versus Sras. Merlo y Nave. (Desempate).

Sta. A. Ronchetti y Sr. R. Gabutti versus Sta. Castagnino y Sr. C. J. Suter.

A las 10.30 horas: Sr. Julio Gabutti versus Sr. Guillermo Hallberg.

Sta. B. Imaz y Sr. E. O. Fonso versus Sta. Z. Fracchia y S. A. P. Fracchia.

A las 14.30 horas: Sta. E. Lucas y Sr. G. Hallberg versus Sra. M. W. de Hensel y Sr. R. Hensel.

Sta. I. Fonso y Sr. J. Valero versus Sta. M. A. M. Baigorri y Sr. R. P. Sosa.

Stas. E. Lufft y Z. Fracchia versus Stas. E. Nochetto y A. Buzzoni.

A las 15.30 horas: Sras. R. Hensel y C. J. Suter versus señores J. Arteaga y A. Lucero Olmedo.

Sta. A. Ronchetti y Sr. R. N. Gabutti versus Sta. L. Botto y Sr. A. Sosa.

A las 16.30 horas: Sr. E. O. Fonso versus Sr. Jacinto Arteaga.

Sta. E. Lucas y Sr. G. Hallberg versus Sta. Z. Fracchia y Sr. A. P. Fracchia.

## El conjunto auri-azul venció al combinado de la Liga Rosarina por tres a dos en un match interesante

Tuvo éxito el beneficio de J. Perazzo

### LA RECAUDACION

En su faz financiera el match de ayer ha sido un éxito completo.

La recaudación total: boleterías, barriles de las tribunas oficiales y populares y donaciones, alcanza a la bonita suma de \$ 3538.30.

Descontados los gastos, que ascienden a pesos 66.40, ha quedado un beneficio de pesos 3471.90, que serán entregados íntegramente a Jacinto Perazzo.

### MUCHAS GRACIAS!

DEMOCRACIA, diario que auspició el match realizado ayer en el field de Newell's Old Boys, se hace un deber por estas líneas de agradecer a jugadores, dirigentes y aficionados, que de una u otra manera han cooperado al éxito del beneficio a Jacinto Perazzo.

Todos ellos han cumplido un deber de solidaridad social y deportiva que los honra en extremo.

curre el tiempo. La defensa del combinado debe desarrollar ardua labor para evitar que el score aumente y su línea delantera no logre por otra parte, coordinar avances.

Los delanteros de Rosario Central bajo la dirección de J. Podestá, que repitió su actuación del pasado domingo, cargan con gran pujanza y así a los 17 minutos consiguen aumentar su score.

### EL SEGUNDO GOAL—

Corrían 17 minutos de juego, cuando ante una falla de Faggiani, Bertey consiguió a la carrera apoderarse de la pelota y enviar un fortísimo tiro bajo y cruzado que restó chance a Pacotti.

### REACCION DEL COMBINADO—

El combinado de la Liga Rosarina ante ese nuevo contraste, extrema sus fuerzas y consigue llevar algunos avances peligrosos que obligan a intervenir a Perazzo que actúa con acierto aunque sin seguridad. Por otra parte Sarasivar y De Cicco bien apoyados por los halis, vienen haciendo un gran partido.



Bureau intercepta en buena forma un avance de los ágiles de R. Central

## Críticable actitud de algunos jugadores

Es lamentable tener que ocuparse de gente que da muestras de una actitud social y deportiva como la del caso actual. Sin embargo la necesidad que el público aficionado los conozca nos obliga a ello.

Para el match de ayer había sido designados titulares del equipo combinado de la Liga Rosarina de Football, los jugadores Silvio Bearzotti, A. Chabrolin, C. Goicochea y Cristini.

Dichos jugadores faltaron ayer a la cita y mientras los que pertenecen al club Belgrano actuaron en San Jorge tren-

te a Sparta, Chabrolin lo hizo en otro pueblo de campaña por el Oliver Club.

Estos jugadores que han preferido ganarse unos pesos jugando afuera, a prestar su cooperación a una causa noble como lo era el beneficio jugado ayer para un jugador de football como lo son ellos, merecen la más severa sanción de las autoridades de la Liga Rosarina.

Los aficionados ya los han condenado moralmente. El artículo 195 del Reglamento General de la Liga Rosarina de Football espera su aplicación.

limberti y Chimento para atropellar anotando así un nuevo goal.

Poco después finalizó el primer tiempo.

### EL SEGUNDO PERIODO—

Si bien en el primer período el equipo de Rosario Central se había mostrado superior en todo momento a su rival, esperábase en el segundo período una reacción del combinado. Esa reacción se produjo inmediatamente de iniciada la segunda etapa de juego. Notóse en el equipo de la Liga Rosarina mayor entusiasmo y más esfuerzo en procura del triunfo. Cargaron así sus líneas con entusiasmo obligando a la defensa auri-azul a aumentar sus esfuerzos. Esa circunstancia hizo que la lucha volviese a adquirir suma interés.

Sin embargo, a los 45 minutos de juego reñido e interesante, no lograron ninguno de los dos equipos aumentar el score a su favor, terminando el encuentro con el resultado favorable a Rosario Central por tres a dos.

### ENTUSIASMO—

El triunfo de Rosario Central produjo en el público de las populares inmenso regocijo y así gran número del mismo que se había introducido en el interior del field, al terminar el partido invadieron la cancha, sacando en andas a los jugadores vencedores.

### ENTREGA DE LA COPA Y MEDALLAS "DEMOCRACIA"

En medio del entusiasmo público, un redactor deportivo de esta página se adelantó en compañía del presidente de la Liga Rosarina de Football haciendo entrega a Florencio Sarasivar, capitán del equipo vencedor, de la Copa DEMOCRACIA. La entrega se hizo en un momento de gran emoción, pero fué imposible, debido a los inconvenientes que acarrearía la situación del público.

Ya en el vestuario se procedió a entregar las medallas recibiendo una de ellas también el árbitro del encuentro Sr. José Arostegui.

## BELGRANO VENCIO A SPARTA EN SAN JORGE

4 A 1 FUE EL SCORE FINAL

En la localidad de San Jorge jugaron ayer el anunciado encuentro amistoso los primeros equipos de Belgrano y Sparta de esta localidad.

El match que era revancha del que jugaron el pasado domingo por el campeonato oficial, resultó sumamente interesante y de una paridad de fuerzas extraordinarias a pesar del score que registró al final el partido.

En el primer tiempo el resultado fué de un goal por bando. En el segundo los delanteros tuvieron más éxito en sus incursiones en el campo contrario, logrando adjudicarse la victoria.

Las delegaciones de Rosario fueron debidamente agasajadas por las autoridades deportivas locales volviendo anoche a esta ciudad.

Belgrano se adjudicó así las medallas de oro donadas al efecto.

## EL EQUIPO ARGENTINO PARA EL SUDAMERICANO

Hoy parten para Chile con el tren internacional los jugadores argentinos que forman el equipo que intervendrá en el Campeonato Sudamericano que dará comienzo el 29 del corriente en Perú.

Todos se marchan con gran entusiasmo abrigando grandes esperanzas de triunfo.

Buen viaje y mejor suerte aun.

**0053**

es el número de teléfono de la sección Deportes de DEMOCRACIA donde Vd. podrá informarse de todas las noticias que le interesen referentes a todas las actividades deportivas.

## PROVINCIA SE CLASIFICO CAMPEON ARGENTINO

En el amplio estadio del Club River Plate y con asistencia del Presidente de la Nación, jugóse ayer la final del Campeonato Argentino que se disputó bajo la organización de la Confederación Nacional de football.

A pesar de que se descontaba el triunfo del conjunto de Provincia, por ser superior a su rival, Mendoza opuso muy seria resistencia haciendo los azules desplegar todas sus fuerzas para evitar un contrasite.

El goal de los mendocinos fué anotado por Villar y Zuñiga y Seoane convirtieron el de los del "caballo del comisario".

Con este match ha quedado terminado el Campeonato Argentino de 1927, quedando clasificado campeón el conjunto de la Asociación Amateurs Argentino de Football (Provincia).

Los cuadros estuvieron así dispuestos:

Liga Mendocina: Médice; Ayuso y Alvarez; Gervasio, Closas y Arrieta; Conill, V. González, Villar, G. González y Videla.

Asociación (Provincia): Bossio; Paternoster y Orlandini; Manfrin, Danil y Zuñiga; Perinetti, Ochoa, Ferreyra, Seoane y Orsi.

## CAMPEONATO CICLISTICO INTER-ESCOLAR

A LOS DIRECTORES DE ESCUELAS

La activa entidad del Parque Escolar ha organizado la prueba, cuya reglamentación abajo publicamos, y comprendiendo que el éxito de una iniciativa depende en mucho de la acogida que le brinde el personal docente, le ha dirigido una nota - circular que dice así: "Sr. Director de la Escuela Fiscal No. 1."

La Carrera ciclistica inter-escolar por el premio "Peugeot", cuya Reglamentación adjudicamos, está reservada para ser disputada por colegiales.

Si es un placer para el maestro cuando puede instruir riendo, útil es que el niño se eduque físicamente divirtiéndose y, sobre todo, que al practicar esfuerzos para imponer su destreza, sienta hondamente y es de esperar que ese sentir arraigue para siempre de que existe una noble solidaridad con sus compañeros, que tanto como él ansian su victoria.

A su buen criterio queda libre a la mejor forma de cooperación, entendiendo con ello realizar, conjuntamente, obra buena."

C. A. Provincial, E. Zeballos, No. 1678.

## REGLAMENTO DEL CAMPEONATO CICLISTICO INTER-ESCOLAR

(Premio "Peugeot")

Art. 1.º — En las seis fechas que fija el C. A. Provincial se disputará esta prueba reservada para competidores que en el acto de inscribirse no hayan cumplido 14 años de edad y que sean alumnos regulares de colegios o escuelas fiscales o particulares.

Art. 2.º — Se competirá sobre la distancia de 1.500 metros (3 vueltas de pista) con tres embalajes (uno cada vuelta). Las clasificaciones serán las siguientes: 3 puntos al ganador de cada embalaje.

2 puntos al segundo de cada embalaje.

1 punto al tercero de cada embalaje.

Al ganador del último embalaje se le computarán 4 puntos.

Si dos o más competidores resultaren con igualdad de puntos se procederá de inmediato a un match sobre la distancia de 500 metros (una vuelta de pista).

Art. 3.º — Si el número de participantes en cada prueba excediera de ocho (8), la comisión organizadora podrá hacerla disputar en cuantas series crea necesarias, previo sorteo. — En este caso, la carrera final será sobre los 500 metros entre los clasificados en los dos primeros puestos.

Art. 4.º — Se establecen los siguientes premios:

Una artística Copa donada por los Sres. R. Lehman y Co., que se adjudicará definitivamente al establecimiento cuyos representantes obtuvieren mayor número de puntos en la clasificación final.

Individualmente se otorgará al primero un premio consistente en una medalla de oro; al segundo una medalla de plata, y al tercero una medalla del mismo metal.

Art. 5.º — Para clasificar a los ganadores, se computará: 6 puntos al primero en cada una de las seis pruebas.

4 al segundo.

3 al tercero.

2 al cuarto.

1 al quinto.

Art. 6.º — El derecho de inscripción para las pruebas es de Un peso m/l. (\$ 1. c/l.) el que se abonará por una vez y en el acto de inscribirse. La inscripción será admitida hasta cinco días antes de la fecha de cada carrera.

Art. 7.º — El C. A. Provincial no se responsabiliza por ningún accidente o perjuicio que pudiera producirse a consecuencia de estas pruebas.



Jugadores del combinado de la Liga Rosarina y Rosario Central que disputaron ayer el partido a beneficio de Jacinto Perazzo por la Copa DEMOCRACIA